

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, Muhammad. (2017). *Perkembangan Seni Pertunjukan Tradisional Tari Angguk Di Desa Kolam Kecamatan Percut Sei Tuan*. Skripsi, Pendidikan Sejarah, Universitas Negeri Medan, Medan.
- Ahmad, A. Kasim. (1990). *Seni Teater*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Ali, M. (1993). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Edisi Ketiga). Jakarta: Balai Pustaka.
- Astuti, Fuji. (2016). *Pengetahuan dan Teknik Menata Tari Untuk Anak Usia Dini*. Jakarta : Kencana
- Eron, Damanik. (2017). *Tor-Tor Gerak, Ekspresi Berpola Dan Maknanya Bagi Orang Simalungun*. Jakarta: Simetri Institut.
- Handayani, Emi. (2020) *Kajian Pendekatan Holistik Antropologi Hukum Pada Kebudayaan Tari Angguk Desa Kayen Kabupaten Pati*. Semarang : Jurnal Crepido.2(1),1-10.
- Handayani, Nur Fitri. (2019). *Eksistensi Tari Angguk Grobogan Di Sanggar Angguk Karya Remaja Desa Karangrejo Kecamatan Grobogan Kabupaten Grobogan*. Skripsi, Pendidikan Seni Tari, Universitas Negeri Semarang.
- Helderia Sitanggang et.al.(1995). *Kehidupan Masyarakat Pujakesuma di Sumatera Utara*. Jakarta. Dekdikbud : 1995
- Izzah, L., & Sumartono, H. (2017). *Bahan Ajar Pengantar Ilmu Sejarah*. Jember: Repository Universitas Jember.
- Joko, Subagyo. (1997). *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Kasim, Siyo dkk.(2008). *Wong Jowo di Sumatera*. Jakarta : Pujakesuma
- Kayam, Umar. (1981). *Kebudayaan Indonesia dan Kepribadian Bangsa*. Jakarta: Djaya Pirusa.
- Koentjaraningrat. (1990) *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta. Rineka Cipta : 1990
- Koliliyah, Nurul. (2020). *Estetika Bentuk Pertunjukan Tari Angguk Putri Di Paguyuban Arum Dalu Desa Sentolo Kabupaten Kulon Progo Daerah Istimewa Yogyakarta*. Skripsi, Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Kuntowijoyo.(1998). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Jakarta : Yayasan Bentang Budaya

- Lubis, Syahrial. (2017). *Eksistensi Kesenian Tari Angguk Sebagai Hiburan Masyarakat Desa Bandar Setia Kecamatan Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang*. Skripsi, Pendidikan Antropologi, Universitas Negeri Medan, Medan.
- Mahargyani, Dini Putri Nur. (2018). *Reinterpretasi Tari Angguk Grobogan Di Kabupaten Grobogan*. Skripsi, Seni Tari, Institut Seni Indonesia Surakarta, Surakarta.
- Murgiyanto, Sal. (1983). *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: DEPDIKBUD.
- Notosusanto, Nugroho. (1985). *Mengerti Sejarah/Louis Gottschalk*. Jakarta: UI Pres s.
- Notosusanto, Nugroho. (2010). *Sejarah Nasional Indonesia III*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nawawi, Hadari. 1993. *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Rikza, Nashar. (2017). *Mempertahankan Tradisi, Melestarikan Budaya (Kajian Historis dan Nilai Budaya Lokal Kesenian Terebang Gede di Kota Serang*. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 3(1),1-9.
- Sartono Kartodirjo. (2017). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Ombak
- Sellyana, Wahyu. (2012). *Eksistensi Tari Opak Abang Sebagai Tari Daerah Kabupten Kendal*. *Jurnal Seni Tari*, 1(1),1-12.
- Simangunsong, Lister Eva. (2020). *Sumatera Utara Dalam Periodisasi*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Simangunsong, Lister Eva (2020). *Sistem Pengupahan Kuli Perkebunan Tembakau Di Sumatera Timur Pada Masa Kolonial*. *Jurnal Puteri Hijau :Jurnal Pendidikan Sejarah*.5(1).1-17
- Soedarsono.(2003). *Seni Pertunjukan Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sy, Hasnah. (2013). *Seni Tari Yang Berubah : Studi Terhadap Penciptaan Kolektif Dan Perubahan Tari Tangan Oleh Masyarakat Padang Laweh*. Yogyakarta: Media Kreativa.
- Syahputra, Dedy. (2017). *Politik Identitas Masyarakat Jawa Di Sumatera Utara "Studi Sejarah, Pemikiran dan Kekuatan Politik"*. Skripsi, Ilmu Politik, Universitas Sumatera Utara, Medan.

- Taufik Robiansyah, dkk. (2019). *Keberadaan Tari Barabah Mandi Pada Masyarakat Jorong Sungai Dadok Kenagarian Kototinggi Kecamatan Gunung Omeh Kabupaten Limapuluh Kota*. Postgraduate Program Institute of The Arts Padangpanjang.103-118.
- Torang Naiborhu. (2018). *Ketoprak : Seni Pertunjukan Tradisional Jawa di Sumatera Utara. Pengembangan dan Kelanjutannya*. Medan : Jurnal Magister USU.1(1),1-16
- Wirartha, I Made. (2006). *Pedoman Penulisan Usulan Penelitian, Skripsi, dan Tesis*. Yogyakarta: Penerbit Andi Jawa Pos National Network (JPNN).
- Yasmis.(2007). *Kuli Kontrak di Perkebunan Tembakau Deli-Sumatera Timur Tahun 1880-1915*. Tesis Magister Humaniora. Jakarta. : FIB UI

