

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR FOTO	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Fungsi	9
2. Tari Angguk	12
B. Penelitian Relevan	13
C. Kerangka Konseptual	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	18
B. Lokasi dan Waktu Pertunjukan	18

C.	Populasi dan Sampel	19
D.	Teknik Pengumpulan Data	20
	1. Observasi	20
	2. Wawancara	21
	3. Dokumentasi	22
E.	Teknik Analisis Data	23
BAB IV HASIL PENELITIAN		24
A.	Demografi Desa Dalu X B	24
	1. Sejarah Desa Dalu X B	24
	2. Letak Geografis dan Batasan Wilayah	24
B.	Bentuk Penyajian Tari Angguk	27
	1. Sejarah tentang Tari Angguk	27
	2. Asal mula Tari Angguk di Sumatera	30
	3. Bentuk Penyajian	32
	a. Ragam gerak	32
	b. Pola Lantai	35
	c. Musik Iringan	35
	d. Tata rias dan busana	37
	e. Waktu dan tempat pertunjukan	41
	f. Pelaku	41
	g. Pelaksanaan Acara	43
	h. Penonton	43
	4. Pertunjukan Tari Angguk	44

C. Fungsi Tari Angguk	46
1. Sebagai Upacara	47
2. Sebagai Hiburan	48
3. Sebagai Tontonan	50
4. Sebagai Pendidikan	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	54
1. Kesimpulan	54
2. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56

