

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan,dkk. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.Jakarta : Balai Pustaka.
- Drs. Taufiq, dkk. (2018). *Modul Pengembangan KeprofesianBerkelanjutan. Seni Budaya Seni Tari*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Guru dan tenaga Kependidikan.
- Gulo, W. (2002). "*Metodologi Penelitian*".Grasindo : Jakarta.
- Herawati, Septantri. (2010). "*Bentuk dan Fungsi Tari Angguk desa SambongharjoKecamatan Kradenan Kabupaten Purwodadi*".Skripsi S1 ISI Surakarta.
- Heru, Djarot Santoso. (2013)."*Seni Dolalak Purworejo*".JawaTengah.
- Koentjaraningrat.(1984). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kuntowijoyo.(1987). *Budaya Dan Masyarakat*. Jakarta: Tiara Wacana.
- Langer, K. Suzanne. (1988). *Problematika Seni*.Terj. FX Widaryanto. Bandung : Akademi Seni Tari Indonesia.
- Mursih, Risah. (2018). "*Tubuh Perempuan Dalam Seni Pertunjukan Studi Kasus Tari Angguk Putri Sripanglaras*".Skripsi. Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia.Yogyakarta.
- Nurwani.(2014). "*Bahan Ajar Pengetahuan Seni Tari*".Medan: Unimed Press.
- P.Amor,Gilang. (2012). "*Kesenian Angguk Rame Dusun Ngargotontro Desa Sumber Kecamatan Dukun Kabupaten Magelang Jawa Tengah*".Laporan Penelitian hasil Praktek Kerja Lapangan (PKL) ISI Surakarta.
- Rahayu, Sri Dyah. (2013). "*Kajian Bentuk dan Fungsi Pertunjukan Kesenian Lengger Bali Lestari Kecamatan Kledung Kabupaten Temanggung*".Skripsi.Universitas Negeri Semarang, Semarang.

- Sigit, Yuniarto. (1994). *“Keberadaan Tari Angguk di Desa Karangtalun Kabupaten Cilacap dan Analisis Koreografinya”*. Skripsi S1 Seni Tari, Surakarta.
- Siyoto, Sodik. (2015). *Metodologi Penelitian*. Medan : Literasi Media Publishing.
- Soedarsono. (2003). *Seni Pertunjukan Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Soraya, Putri. (2014). *“Pertunjukan Angguk Rame Di Dusun Ngargotontro Desa Sumber Kecamatan Dukun Kabupaten Magelang”*. Skripsi Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Sugiyono. (2014). *“Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan RD”*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarno. (2013). *“Seni Pertunjukan Tradisional, Nilai, Fungsi, dan Tantangannya”*, Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional : Yogyakarta.
- Sumaryono. (2005). *Tari Tontonan, Lembaga Pendidikan Seni Nusantara*: Jakarta.
- Syafa'atun, Nuriah. (1995). *“Tari Angguk di Desa Hargomulyo, Kecamatan Kokap Kabupaten Kulonprogo”*, Skripsi Jurusan Seni Tari Sekolah Indonesia, Surakarta.
- Tuti Rahayu. (2015). *“Modul Pendidikan Seni Tari”*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Negeri Medan.
- Ujiantoro, Fajar Lit Yanto. (2010). *“Komersialisasi Tari Angguk di Dusun Pripih, Kelurahan Hargomulyo, Kecamatan Kokap, Kabupaten Kulon Progo”*. Skripsi Universitas Atmaja, Yogyakarta.