

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, yang telah memberikan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Fungsi Kesenian Angguk Pada Masyarakat Jawa Di Dalu X B Kecamatan Tanjung Morawa”**. Adapun penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Seni Pertunjukan, Universitas Negeri Medan.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis juga banyak memperoleh dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan 1. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Martozet S.Sn.,MA. Ketua Program Studi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
6. Yusnizar Heniwaty, SST., M.Hum Ph.D, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Dr. Nurwani, SST., M.Hum, sebagai Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
8. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, sebagai Dosen Penguji Skripsi.
9. Bapak/IbuDosen Program Studi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Kepada Bapak Alm. Kakek Sugito, Bapak Adi, Bapak Wantoro, Serta Anggota Sanggar Angguk Tunas Muda Marmoyo yang telah banyak membantu peneliti dalam ketersediaannya memberikan tempat penelitian

selama kegiatan penelitian ini berlangsung dan selaku Narasumber bagi penulis .

11. Teristimewa Ayahanda Doklan Sihotang dan Ibunda Ramauli Sinaga, yang selalu mendoakan dan memberikan perhatian, nasihat, pengorbanan, semangat serta dorongan yang sangat hebat baik berupa materi maupun moral kepada penulis mulai dari awal kuliah sampai dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Abang, Kakak dan Adik Tercinta Martinus Rudi Irwanto Sihotang, Agnes Beti Sihotang, Nalom Manurung dan Andriano Sihotang yang selalu memberi semangat dan dukungan pada penulis.
13. Kepada sahabat Tetty Maria, Boy Silaban dan Theresia Juli yang sudah meluangkan waktu untuk ku, dan memberi semangat serta motivasi.
14. Teman-teman seperjuangan Stambuk 2017 untuk dukungan doa dan motivasi yang telah begitu banyak memberikan semangat kepada penulis, salam sukses buat kita semua.

Semua pihak yang turut membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terimakasih atas dukungan, motivasi dan doanya. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, 14 September 2021

Penulis

**Theresia Mela D Sihotang**  
**NIM 2173230008**