

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarwati. *Gembrantang Jati*. Festival Tari Jawa Timur (2017).
- BPH Suryadiningrat, *Babad Lan Makaring Joged Jiwa* Yogyakarta.
- Damanik, L.E. *Tor-Tor Gerak Ekspresi Berpola Dan Maknanya Bagi Orang Simalungun*. Simetri Institut. (2017).
- Dra. Fuji Astuti, M.Hum, Suryodiningrat, *defenisi tari dalam gerak (buku pengetahuan dan teknik menata tari untuk anak usia dini)*. Kencana (2016).
- Firmansyah. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*. Vol 2. No.1. (2017)
- Hawkins, Alma. *Ekspresi Seni Dalam Jurnal Pengetahuan Dan Seni*. Dewi Susanti. Vol 17.No.1. (2015).
- Hadi, Sumandiyo *Koreografi Bentuk- Teknik-Isi*. Yogyakarta. Cipta Media ISI Yogyakarta. (2012).
- Jhonatan H. *Turnei peroses pengembangan ide-ide* .
- Martozet. *Koreografi* . CV. Kencana Emas Sejatera . (2019).
- *Toping Huda-huda*. Prodi Pendidikan Tari. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. (2015).
- *Gegeh Gundala-gundala*. Prodi Pendidikan Tari. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. (2019).
- Murgiyanto, Sal. *Koregrafi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan (1983).

Nurwani. *Ratok Lareh Panguluh*. Prodi Seni Pertunjukan. Jurusan Sendratasik.

Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. (2018).

_____ Nurwani, *Bahan Ajar Pengetahuan Seni Tari* universitas Negeri Medan (2014).

Netra, *Jurnal penjelasan populasi* (1976)

Nafinuddin Surianti *Jurnal Pengantar Semantik (pengertian, Hakikat, Jenis*.

(Abdul Chaer) (1994 : 6)

Ramadani, Suci. At. Al. *Jurnal Gorga*. Universitas Negeri Medan. Vol 8. No.1 (2019) .

Sary Desvita. *Ritual Menumbai*. ISI Padang Panjang. (2020).

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY