

## DAFTAR PUSTAKA

- Andela, E. (2020). Eksistensi Kesenian Ronggeng di Nagari Simpang Kecamatan Alahan Mati Kabupaten Pasaman. *JSA* , Volume 6, No. 1.
- Arif, Tiro (2004). *Statistika Distribusi Bebas*. Makassar: Andira Publisher
- Delmalia. (2015). kesenian ronggeng group senandung rindu di Kecamatan Gunuang Tuleh Kabupaten Pasaman Barat. *ilumanus* , vol XIV No 2.
- Djamiko, I. W. (2018). *Strategi Penulisan Skripsi Tesis & Disertasi Bidang Pendidikan*. YOGYAKARTA: UNY PRESS.
- Hardani, d. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Ilmiah, dkk. (2021). *Mudahnya Memahami Metode Penelitian*. JAWA TIMUR: CV. AGRAPANA MEDIA.
- Lastri. (2018). Keberadaan Musik Lesung Bedhug Kelompok Kartoharjo Dalam Acara Ledhug Sura di Kabupaten Magetan.
- Merriam, A. p. (1964). *The Anthropologi Of Music*. Evanston: Northwestern University
- Purnomo, Wahyu dan Subagyo, Fasih. (2010). *Terampil Bermusik*. Jakarta: PT Wangsa Jatra Lestari.
- Suroso P, dkk. (2020). The Repertoire of Traditional Malay Ensemble as a Source of Violin Practice Learning Material. *BUDAREST INSTITUTE* , Volume 3, No 4.
- Suroso, P. (2018). KETOPRAK DOR IN DELI JAVANESE COMMUNITY FROM INDEPENDENCE PERIOD TILL TODAY VIEWED FROM PHENOMENOLOGY PERSPECTIVE IN NORTH SUMATERA, INDONESIA. *Global Journal of Arts* , Vol.6, No.5.
- Sari, D. P. (2019). Analisis Pertunjukkan Ronggeng Melayu Oleh Kumpulan Pakpung Medan di Taman Budaya Medan. *Universitas Sumatera Utara*.

- Saefurrohman, D. (2019). The Cultural Values of Ronggeng Tayub Kaleran in Mekarsari, Ciamis. *Atlantis Press* , Volume 424.
- Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. BANDUNG: ALFABETA
- Soewito. (1996). *Mengenal alat-alat musik tradisional*. yogyakarta: sinar harapan.
- Takari, M. (2013). Ronggeng Melayu Sumatera Utara: Kesenambungan, Perubahan, dan Pola Ritme Gendang.
- Takari, M.&.Fadlin D. (2014). *Ronggeng dan Serampang Dua Belas dalam kajian ilmu-ilmu seni*. medan: USU Press.
- Yasmin, dkk (2020). Rekontruksi Ronggeng Melayu di Sumatera Utara. *seuneubok Lada* .
- Yulianeta. (2018). Ronggeng: Cultural Artifact and Ist Representation in Indonesian Film. *Atlantis Press* , Volume 231.
- Wati, R. (2017). Eksistensi Tari Ronggeng Bugis di Sanggar Pringgadhing Plumbon Cirebon.

