

KATA PENGANTAR

Ucapan puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala berkah, kasih sayang dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Sendratasik prodi pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “Eksistensi Musik Ronggeng Melayu di Desa Bogak Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batubara”. Shalawat dan salam kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Sebagai manusia yang memiliki ketidaksempurnaan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, Yaitu kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd.,M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Bahasa Dan Seni
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd.,M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan Sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
6. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn.,M.Sn., beliau selaku pembimbing yang selalu meluangkan waktu, tenaga untuk memberikan motivasi, bimbingan dan petunjuk, saran-saran mulai dari menyusun proposal hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Wiflihani S.Pd.,M.Pd., sebagai Dosen Penguji Skripsi sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Mukhlis Hasbullah, S.Sn.,M.Sn., Sebagai Dosen Penguji Skripsi yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Narasumber sekaligus ketua pembina Gebeng Batu bagho Bapak H Musthofal Akhyar S.Pd, Bapak Drs. Abdul Gani, dan Bapak Yoeswanda Fauzar Yuhanan yang telah banyak memberikan saran, dukungan, dan informasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Tidak lupa saya ucapkan rasa terima kasih dan sayang yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua terutama kepada ibu tercinta Linda Manurung yang telah melahirkan saya ke dunia ini, yang telah mengasuh, membesarkan serta mendidik saya dengan penuh kasih sayang.
11. Kepada rekan-rekan kelas A 2017 Ramady, romanna, silvana, claudia, dan semua rekan-rekan seperjuangan anak musik yang tidak dapat penulis ucapkan satu-persatu.
12. Kepada orang yang special yaitu sahabat penulis Nurhasanah yang sedang menempuh pendidikan di universitas yogyakarta yang tidak terlalu memberikan dukungan kepada penulis akan tetapi selalu menjadi penyemangat dalam kehidupan penulis
13. Kepada abang stambuk satu kampung Ade Fauzi S.Pd yang telah memberikan dukungan dan suport yang begitu besar kepada penulis.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini berguna bagi kita semua

Medan, Oktober 2021

Penulis

Risda Maya Sari

Nim 2172142007