

## ABSTRAK

**Risda Maya Sari. Nim 2172142007. Eksistensi Musik Ronggeng Melayu di Desa Bogak Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batubara Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2021.**

Penelitian ini merupakan penelitian tentang Eksistensi musik ronggeng melayu di Desa Bogak Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batubara. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Alat musik, eksistensi, dan fungsi musik ronggeng melayu di Desa Bogak, Kecamatan Tanjung Tiram, Kabupaten Batubara. Penelitian ini dilakukan berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan pengertian eksistensi, pengertian musik ronggeng melayu, dan pengertian penyajian musik ronggeng melayu. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah pembina gebeng batu bagho, anggota pemain gebeng, dan masyarakat Melayu Desa Bogak Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batubara. Pengumpulan data ini dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini mengambil lokasi penelitian di Desa Bogak Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batubara dan penelitian ini dilaksanakan pada bulan Mei 2021. Hasil penelitian menunjukkan bahwa alat musik dasar yang digunakan oleh musik ronggeng melayu gebeng batu bagho yaitu accordion, biola, pakpung, gitar bass dan gong. Eksistensi atau keberadaannya menjadi suatu kebudayaan yang sangat populer dimulai dari tingkat Desa, Kecamatan sampai Kabupaten. Berserta fungsi musik ronggeng melayu sebagai pengungkapan emosional, penghayatan estetis, hiburan, komunikasi, perlambangan, reaksi jasmani, yang berkaitan dengan norma-norma sosial, pengesahan lembaga sosial, kesinambungan, dan pengintegrasian masyarakat.

**Kata Kunci: Eksistensi, Musik, Ronggeng Melayu**