

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Gafur. 2012. *Desain Pembelajaran: Konsep, Model, Dan Aplikasinya Dalam Perencanaan Pelaksanaan Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Anwar, Muhammad. 2018. *“Menjadi Guru Profesional”*. Prenadamedia Group. Jakarta.
- Arsyad, Azhar. 2016. *“Media Pembelajaran”*. PT Rajagrafindo Persada. Depok.
- Dalyono, M. 2015. *“Psikologi Pendidikan”*. PT Rineka Cipta. Jakarta.
- Divayana, Hendra. 2020. *“Design Of Blended Learning Based on Tri Kaya Parisudha Using Kelase Platfrom In Realizing Hybrid-Superitem Learning in Mathematics Lessons”*. International Journal Of Instruction. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Donald, Mc. 1959. *“Education Psychology Instruction”*. ASCD. Washington.
- Fidelia. 2019. *“Pengaruh Model Pembelajaran Super Item (Si) Berbantu Media Kartu Terhadap Pemahaman Konsep Matematis Siswa Materi Fungsi Pada Siswa Kelas VIII Mts Makrim El Akhlaq Singkawang”*. Kalimantan Timur.
- Gunawan, Imam. 2015. *“Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik”*, Jakarta: Bumi Aksara
- Hardani, dkk. 2020 *“Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif”*. CV. Pustaka Ilmu Group. Jakarta.
- Jones, Catherine Schmidt. 2007. *“Understanding Basic Music Theory”*. Catherine Schmidt-m dan Russell Jones. Rice University, Houston, Texas.
- Komarudin. 2016. *“Penilaian Hasil Belajar”*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung.
- Maftul, M. Kholidin. Hidayat, Dayat. 2018. *“The Effect Of Superitem Learning Model On Increasing Students Learning Achievements”*. Jurnal. Siliwangi, Cimahi.
- Maressa, Tri Chintia, Jagar Lumban Toruan, Yuliasma. 2013. *“Peningkatan Hasil Belajar Siswa Membaca Notasi Balok Menggunakan Alat Musik Di SMPN 4 Pariaman”*. Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang. Padang.
- Marlina. 2019. *“Asesmen Kesulitan Belajar”*. Prenadamedia Group. Jakarta.
- Mudjilah, Hanna Sri. 2010. *“Teori Musik I”*. FBS, Universitas Negeri Yogyakarta.

- Mustafa, Pinton. 2020. *“Pengembangan Buku Ajar Pengajaran Remedial Dalam Pendidikan Jasmani Dan Kesehatan”*. Bumi Aksara. Jakarta.
- Nickol, Peter. 2015. *“Panduan Praktis Membaca Notasi Balok”*. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Pane, Aprida dan Muhammad Darwis Dasopang. 2017. *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman. “Belajar Dan Pembelajaran”*. IAIN Padangsidempuan. Padangsidempuan.
- Pasaribu, Ayu Sarah Yanty, Yuwono, Debora Ratnawati, Nainggolan, Oriana Tio Parahita. 2020. *“Penerapan Music Notes For Piano Pada Pembelajaran Notasi Balok Untuk Siswa Piano Usia 6-8 Tahun”* ISI Yogya.
- Pasaribu, Marisi Florida. 2019. *“Implementasi Metode Orff-Schulwerk Dalam Pembelajaran Musik Pada Anak Usia Dini Di Paud Melati Desa Sibuea Kabupaten Toba Samosir”*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Permatasari, Besse Intan. 2014. *“Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Superitem Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Matematika Siswa Kelas X SMAN 11 Makassar”* Jurnal. UIN Alauddin Makassar.
- Purba, Andrian G. 2020. *“Model Pembelajaran Fleming Berbantu Audio Visual Dalam Materi Ansambel Musik Sejenis Kelas XI Di SMA Negeri 1 Percut Sei Tuan”*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Raya, Ahman Kautsar. 2019. *“Pengaruh Model Pembelajaran Superitem Berbantuan Scaffolding Terhadap Pemecahan Masalah Matematis Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 2 Pesawaran Tahun Ajaran 2016/2017”*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Rusman. 2014. *“Model-Model Pembelajaran”*. Rajawali Pers. Jakarta.
- Sani, Ridwan Abdullah. 2016. *“Inovasi Pembelajaran”*. PT. Bumi Aksara. Jakarta.
- Setiawan, Rachmat. 2015. *“Belajar Notasi Balok Sistik 72 jam- Tingkat Dasar (Basic)”*. Balikpapan.
- Shoimin, Aris. 2017. *“68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013”*. Ar-Ruzz Media. Yogyakarta.
- Silitonga, Pita Hotma Dame. 2014. *“Teori Musik”*. Unimed Press. Universitas Negeri Medan.
- Sudrajat, Handiman. 2013. *“Upaya Peningkatan Kemampuan Membaca Notasi Balok Melalui Penggunaan Komputer Bagi Siswa Putikids Yogyakarta”* Universitas Negeri Yogyakarta.

- Sugiyono. 2016. *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”*. ALFABETA. Bandung :
- Sujarweni, V. Wiratna. 2014. *“Metodologi Penelitian*. PUSTAKABARUPRESS. Yogyakarta.
- Sujono, Adyn Noor Siva Ahadiyah, dkk. 2020. *“Sight Reading Sebagai Upaya Mengembangkan Keterampilan Membaca Notasi Musik Pada Instrumen Violin Di Unisounds Management”*. Yogyakarta.
- Sukohardi, Al. 2019. *“Teori Musik Umum”*. Pusat Musik Liturgi. Yogyakarta.
- Suroso, Panji Dkk. 2020. *The Repertoire Of Tradisional Malay Ensemble As A Source Of Violin Practice Learning Material*. Jurnal Vol.3, No. 4. Universitas Negeri Medan. Medan.
- Wahyuni, Rika, dkk. 2019. *“Pengaruh Strategi Pembelajaran Superitem Terhadap Kemampuan Pemecahan Matematis Siswa Pada Materi PtLSV Kelas VII SMP Negeri 8 Singkawang”*. Singkawang.
- Wiflihani. 2018. *Jurnal Bahas*. *“Pengetahuan Dasar Teori Musik”* Universitas Negeri Medan.
- Yeni, Indra. 2013. *“Bahan Ajar”*. Universitas Negeri Padang. Padang.
- Yeni, Indra. 2018. *“Teknik Iringan Lagu Anak, Penggunaan Keyboard Sebagai Instrumen Ritmis”*. Prenadamedia Group. Rawamangun, Jakarta.