

ABSTRAK

Novi Purwati, NIM 2172230004, Koreografi Turahan Berbasis Ritual Pembangunan Rumah Bolon Dalam Masyarakat Simalungun.

Turahan merupakan karya tari tradisional etnis Simalungun, karya tari *Turahan* merupakan peninggalan dari para raja untuk membangun rumah *Bolon*. *Turahan* artinya gotong royong yang dilakukan oleh seluruh masyarakat Simalungun, karya ini merupakan sumber penciptaan karya tari “Mangondas Huhut Mangula”. Adapun tujuan dari karya tari ini yaitu sebagai bahan apresiasi kepada masyarakat Simalungun. Untuk mencari sumber garapan karya tari menggunakan teori Alma Hawkins yang menjelaskan untuk menciptakan sebuah karya ada tiga tahapan yang harus dilakukan, diantaranya eksplorasi, improvisasi, dan pembentukan. Berdasarkan hasil pemahaman diatas, karya tari *Turahan* digarap menjadi tiga bagian, adapun pada bagian pertama menggambarkan kegiatan masyarakat yang sedang melakukan aktivitas sehari-hari seperti bertani, kemudian pada bagian kedua menggambarkan masyarakat Simalungun sedang melakukan musyawarah untuk melakukan kegiatan pembangunan rumah *Bolon*, pada bagian terakhir menggambarkan ritual pemanggilan roh untuk membantu mereka mulai dari penebangan pohon hingga pembangunan rumah *Bolon*. Karya tari ini diiringi dengan musik khas Simalungun yang menggunakan alat musik seperti Suling, gondang, serta vokal yang disatukan menjadi musik iringan tari. garapan karya tari ini merupakan garapan tari kelompok, adapun busana yang digunakan merupakan modifikasi dari busana Simalungun yang ditata dengan sedemikian rupa agar lebih mudah bergerak pada saat menari.

Kata Kunci :Simalungun, Turahan, Koreografi Lingkungan.

