

## ABSTRAK

**Melisa Silalahi. NIM.2171142009. Teknik Vokal Tradisi Odong-Odong Pada Lagu *Ndersah Tading Melumang* Masyarakat PakPak Bharat. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2021.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Untuk mengetahui Teknik Vokal Tradisi Odong-Odong Pada Lagu *Ndersah Tading Melumang* Masyarakat PakPak Bharat. 2) Untuk mengetahui Makna yang terkandung dalam lagu *Ndersah Tading Melumang* Masyarakat PakPak Bharat. 3) Untuk mengetahui Nilai yang terkandung dalam lagu *Ndersah Tading Melumang* Masyarakat PakPak Bharat. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori, teknik vokal, teori vokal tradisi, teori odong-odong, teori lagu, teori recitativo, teori nyanyian rakyat, teori makna dan teori nilai. Populasi penelitian yaitu penyanyi *ndersah tading melumang* dan masyarakat di Desa Pardomuan, Kec. Sitellu Tali Urang Julu, Kabupaten PakPak Bharat. Sampel penelitian ini adalah 1 orang penyanyi lagu *ndersah tading melumang*, 1 orang kepala desa dan 1 orang masyarakat seniman. Metode yang digunakan adalah metode penelitian Kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Bahwa teknik vokal dalam pernafasan, phrasering, interpretasi dilakukan dengan baik akan menghasilkan nyanyian yang baik. 2) Lagu *ndersah tading melumang* memiliki makna yang mendalam, dimana maksud dan tujuannya menyampaikan rasa kesedihan hidup sendiri tanpa orang tua, namun menggunakan makna kiasan dan lambang bahasa, seperti "*Ndorko mbelgah ndor ko geddang, mengelai bana ko giam tendi*". Artinya seorang anak yatim piatu dibesarkan oleh alam, tidak ada lagi yang mengasuh bahkan sekalipun keluarganya tidak ada yang peduli. 3) Nilai keindahan yang terdapat pada lagu *ndersah tading melumang* menggambarkan pesan, yaitu pada saat melantunkan atau menyanyikan lagu *ndersah tading melumang* disitulah kita merasa tersampaikan kerinduan kita terhadap orang tua yang sudah tiada.

**Kata Kunci: *Vokal Tradisi, Odong-Odong, Ndersah Tading Melumang.***