

DAFTAR PUSTAKA

- Angelina, Jessy Patricia. 2014. *Makna Ruang Ritual dan Upacara pada Interior Keraton Surakarta*. Surabaya:Universitas Kristen Petra.
- Alkara, Hidayat. *Bentuk Penyajian Musik Agung Jana dalam Acara Pacu Jawi Tanah Datar*. Padang:Universitas Negeri Padang.
- Arabi Faisal, 2017. *Bentuk Penyajian Musik Dide' pada Aca Perkawinan di Desa Tanabau Tendro' Kabupaten Selayar*. Universitas Negeri Semarang. Hrefa
- Binantoro, Argo, 2014. *Fungsi dan Bentuk Penyajian Musik Cengklungan pad Paguyuban Podho Rukun Desa Geblog Kloran Temanggung*. Fakultas Bahasan dan Seni: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Creswell, John W. 2009. *Research Design (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed)*. Yogyakarta.
- Dharsono. 2007. *Kritik Seni*. Bandung.
- Driyarkara. 1969. *Pustaka Filsafat Manusia*.
- Fitriani, Desi, 2015. *Bentuk Penyajian Bentuk Musik Rapa'i Pasee pada Masyarakat Aceh di Gampong Awe Kecamatan Syimtalira Kabupaten Aceh Utara*.
- Gunawan, Agus. *Tradisi Upacara Perkawinan Adat Sunda: Tinjauan Sejarah dan Budaya di Kabupaten Kuningan*. Jawa Barat: Universitas Kuningan, Indonesia
- Harefa Fagaoli, *Hikayat dan Cerita Banga Serta Adat Nias*.
- Herdiyanti, Cholilah, Jamilah M.A. 2017. *Pergeseran Modal Sosial dalam Pelaksanaan Upacara Adat di Dusun Limbung Desa Jada Bahrin Kecamatan Merawang Kabupaten Bangka*.
- Ismaun. 2005. *Sejarah Sebagai Ilmu*. Bandung.
- Jirzanah. 2008. *Aktualisasi Nilai Menurut Max Scheler Bagi Masa Depan Bangsa Indonesia*.

- Keesing M. 2010. *Antropologi Budaya : Suatu Perspektif Kontemporer*.
- Khoiriyah Niswati, 2017. *Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Elena Skin Care di Kota Surakarta*. Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Mangunwijaya. 2020. *Jurnal Teologi Kristen*. Sekolah Tinggi Agama Kristen Negeri Kupang.
- Maryeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta.
- Moleong. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung.
- Nurwani. 2015. *Seni Dalam Perspektif Ilmu Sosial*. Penerbit UNIMED. Press.Parmono, 1986. *Nilai, Etika Aksiologi*.
- Panjaitan Putra Adi, 2019. *Kekuatan Musik Dalam Pendidikan Karakter Manusia*. Philosophy Parahyangan Catholic University Bandung.
- Pen, Ronald, 1996. *Introduction to MUSIC*. University of Kentucky.
- Poerwandari. 2005. *Pendekatan Kualitatif Untuk Penelitian Perilaku Manusia*. Fakultas Psikologi UI. Jakarta.
- Prasetya Okta Yenni, dkk. 2017. *Pengaruh Bermain Sianida (Suara, Iram, dan Nada) Terhadap Kecerdasan Anak Usia Dini*. Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Pasaribu Ben M. 2004. *Musikalitas+ Etnisitas + Pluralitas Dalam Musik Etnik Medan*. HKBP Nomensen.
- Putra Ridho, Marzam, Erfan. *Struktur dan Pola Irama Kesenian Talempong Botuang di Kenagarian VII Koto Talago Kecamatan Guguak Kabupaten Lima Puluh Kota*. Universitas Negeri Padang.
- Sari, Lukita, Yenni 2013. *Fungsi dan Bentuk Penyajian Musik Thillung di Dagaran Jurug Sewon Bantul*. Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sachari A, 2005. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa (desain, arsitektur, seni rupa dan kriya)*. Institut Technology Of Bandung.

- Setiadi. 2006. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada.
- Simamora Saputra Agustynus. *The Presentation Form Of Mamozi Gondra In Accompanying Nia Wr Dance Of Furai Studio Of Medan*.
- Sinaga Yenirus. 2020. *Analisis Fungsi, Makna, dan Struktur Musik Andung Pad Masyarakat Batk Toba di Desa Lingga Raja II, Kecamatan Pegagan Hilir, Kabupaten Dairi*.
- Sitorus, Suryani, Lemsi., Melay Ridwan., Kamaruddin. *Tata Cara Adat Pernikahan Masyarakat Nias di Desa Onowaembo Kecamatan Lahomi Kabupaten Nias Barat*. Pendidikan Sejarah FKIP: Universitas Riau.
- Soeharto 1992. *Kamus Musik*. Jakarta.
- Sormin Parsaulian Christandi Humala, 2017. *Analisis Struktural Komposisi Rhythm Song Untuk Solo Marimba Karya Paul Smadbeck (1955-*. Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sugiono,. 2000. *Kemajuan Teknologi dan Pertumbuhan Ekonomi*.
- _____ 2007. *Metode Penelitian Kulittatif*. Bandung
- Sumarjo, Jacob, 2000. *Filsafat Seni*. Bandung. Penerbit ITB.
- Sunarto, 2015. *Pemikiran Hanslick Tentang Estetika dan Kritik Musik*. Universitas Negeri Semarang.
- _____, 2016. *Estetika Musik: Autonomis Versus Heteronomis dan Konteks Sejarah Musik*. Semarang. Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Semarang
- _____, 2017. *Estetika dalam Konteks Pendidikan Musik*. Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Semarang Jaa Tengah Indonesia.
- Surhayanto, Agung. 2017. *Sejarah Lembaga Pendidikan Musik Klasik Non Formal di Kota Medan*. Medan: Universitas Medan Area.
- Syani. 2002. *Sosiologi Skematika Teori dan Terapan*. Jakarta.

Tobing Joshua Candro, 2019. *Analisis Struktur Melodi dan Makna Tekstual Lagu sikambang Yang Disajikan Oleh Bapak Syahrinan Irawadi Hutajulu di Kota Sibolga*. Universitas Sumatera Utara.

Wulandari Rina, 2016. *Pembelajaran Unsur Irama Menggunakan Metode Takadimi Pada Mahasiswa Paud FIP*. Universitas Negeri Yogyakarta.



THE
Character Building
UNIVERSITY