

ABSTRAK

Forisyanti Telaumbanua, NIM: 2173230002. Judul Skripsi Ritual Adat Pernikahan Masyarakat Nias di Kota Gunungitoli Kajian : Bentuk Penyajian Musik dan Nilai Estetika Musik. Program Studi Seni Pertunjukan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, 2021.

Penulis mengkaji tentang bentuk penyajian musik pada acara pernikahan masyarakat Nias di kota Gunungsitoli dan juga nilai estetika musik. Tujuan penelitian mendeskripsikan bentuk penyajian musik dan nilai estetika musik dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan melakukan pengumpulan data secara observasi, dokumentasi dan wawancara terhadap masyarakat kota Gunungsitoli dan beberapa tokoh adat yang memiliki pengetahuan tentang ritual adat pernikahan di kota Gunungsitoli. Untuk menganalisis bentuk penyajian musik, penulis menggunakan teori William P. Malm yang mengungkapkan bentuk musik mencakup aspek-aspek melodi, irama dan waktu. Dalam aspek waktu terdapat tempo, pola ritme, dan juga durasi. Sedangkan dalam aspek melodi terdapat tangga nada (*weighted scale*) nada dasar (*pitch center*), wilayah nada (*range*), jumlah nada yang digunakan (*frequency of notes*). Untuk menganalisis nilai estetika musik penulis menggunakan teori Dharsono yang mengungkapkan bahwa nilai estetika adalah sebuah komposisi yang dapat dilihat dari harmoni dan Irama.

Kata Kunci: Gunungsitoli, Ritual Adat Pernikahan, Famozi Aramba

