

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur diucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW. Penulisan skripsi yang berjudul **“Tekstual Dan Kontekstual Tari Hadrah Pada Masyarakat Tanjung Morawa Desa Dalu X B”** Skripsi ini diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar Sarjanapada Program Studi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Selama proses penelitian tentu penulis mengalami beberapa kendala yang dapat diatasi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun secara materil. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Hum., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

5. Martozet S.Sn., M.A. Ketua Program Studi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
6. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Irwansyah, S.Sn., M. Sn, Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
8. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum. Ph.D, Dosen Penguji Skripsi.
9. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Bapak M.Fadillah, Bapak Abu Khairi, Serta Anggota Sanggar Prisai yang menjadi sumber informasi.
11. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan, kepada Alm. Ayah Ratno, Ibunda Ernawati, serta abang dan kakak saya yang telah memberikan kasih sayang dan bantuan secara moral, materi, motivasi dan doa yang selalu dipanjatkan.
12. Seluruh teman seni pertunjukan angkatan 2017, adik-adik yang saya sayangi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan Skripsi ini. Akhir kata semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Seni Pertunjukan.

Medan, September 2021
Penulis



Adinda Sandra Ersuci
NIM : 2171230001