

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR GAMBAR..... | vii |
| DAFTAR TABEL..... | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 8 |
| C. Pembatasan Masalah | 9 |
| D. Rumusan Masalah | 10 |
| E. Tujuan Penelitian | 10 |
| F. Manfaat Penelitian | 11 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Landasan Teoritis | 13 |
| 1. Teori Pembelajaran | 14 |
| a. Proses Pembelajaran..... | 15 |
| b. Materi Pembelajaran | 16 |
| c. Metode Pembelajaran..... | 16 |
| d. Metode Pembelajaran <i>Eurhythmics</i> | 18 |
| e. Pengertian Hasil Belajar..... | 22 |
| f. Kesulitan Belajar | 23 |
| 2. Ansambel Musik | 25 |

| | |
|-----------------------------|----|
| B. Penelitian Relevan..... | 28 |
| C. Kerangka Konseptual..... | 29 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|--|----|
| A. Pendekatan Penelitian | 34 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 35 |
| C. Populasi dan Sampel | 36 |
| 1. Populasi..... | 36 |
| 2. Sampel..... | 36 |
| D. Instrument dan Teknik Pengumpulan Data..... | 37 |
| 1. Observasi..... | 37 |
| 2. Wawancara..... | 38 |
| 3. Dokumentasi | 40 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 40 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| A. Deskripsi Yayasan TK Kasih Syaloom Pakam Raya Selatan..... | 42 |
| B. Metode Eurhythmic Pada Materi Ansambel Musik Sejenis pada peserta didik di Yayasan TK Kasih Syaloom Pakam Raya Selatan | 45 |
| C. Hasil Belajar Metode <i>Eurhythmic</i> Pada Materi Ansambel Musik Sejenis di Yayasan TK Kasih Syaloom Pakam Raya Selatan. | 58 |
| D. Kesulitan Metode Eurhythmic Pada Materi Ansambel Musik Sejenis di Yayasan Tk Kasih Syaloom Pakam Raya Selatan | 61 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan64

B. Saran66

DAFTAR PUSTAKA.....67

LAMPIRAN.....70

