

## ABSTRAK

**Wirem Multiani Siahaan NIM 2172142010, Metode Pembelajaran *Eurhythmics* Pada Materi Ansambel Musik Sejenis di Yayasan TK Kasih Syaloom Pakam Raya Selatan, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sندرراسك, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2021.**

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Untuk mengetahui metode pembelajaran *Eurhythmics* pada materi ansambel musik sejenis di Yayasan TK Kasih Syaloom Pakam Raya Selatan. 2) Untuk mengetahui hasil belajar materi ansambel musik sejenis dengan menggunakan metode pembelajaran *Eurhythmics* pada materi ansambel musik sejenis di Yayasan TK Kasih Syaloom Pakam Raya Selatan. 3) Untuk mengetahui kesulitan yang dihadapi siswa dalam pembelajaran ansambel musik sejenis dengan menggunakan metode pembelajaran *Eurhythmics* pada materi ansambel musik sejenis di Yayasan TK Kasih Syaloom Pakam Raya Selatan. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori pembelajaran. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis pendekatan deskriptif kualitatif. Populasi penelitian yaitu seluruh peserta didik TK Kasih Syaloom sebanyak 18 Orang dan 1 guru kelas di Yayasan TK Kasih Syaloom Pakam Raya Selatan. Sampel penelitian ini yaitu seluruh peserta didik TK Kasih Syaloom sebanyak 18 Orang dan 1 guru kelas di Yayasan TK Kasih Syaloom Pakam Raya Selatan. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk menjangkau data observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa pembelajaran ansambel musik sejenis (alat musik rekorder) di seluruh peserta didik Yayasan TK Kasih Syaloom Pakam Raya Selatan dilakukan dalam 3 pertemuan dimana masing-masing pertemuan terdapat tiga tahap, yakni pendahuluan, inti dan penutup. Hasil belajar yang dicapai peserta didik lebih baik dan efisien dengan metode pembelajaran *eurhythmics* yang mencakup penilaian individu dari setiap peserta didik. Kesulitan pada pembelajaran ini didukung oleh 2 faktor yakni faktor internal dan faktor eksternal dimana para peserta didik menjadi kesulitan dalam melaksanakan pembelajaran akibat keterbatasan jumlah alat musik, kurang mengenal nada, pembelajaran yang tidak kondusif dan keadaan lokasi waktu yang kurang mendukung para peserta didik.

**Kata Kunci : Metode *Eurhythmics*, Ansambel, Musik Sejenis.**