

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan segala Kehadirat dan Berkat Tuhan yang Maha Esa yang telah dilimpahkanNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Metode Pembelajaran *Eurhythmics* Pada Materi Ansambel Musik Sejenis di Yayasan TK Kasih Syaloom Pakam Raya Selatan”. Adapun penyusunan Skripsi ini disusun untuk dapat memenuhi syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Selama penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dan materi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati yang tulus, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Marsitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Uyuni Widiastusti, S.Pd., M.Pd., sebagai Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Iskandar Muda, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Panji Suroso, M.Si., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
9. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi.

10. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd., sebagai Dosen Penguji Skripsi.
11. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Rendina Pradipta, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
13. Bapak/Ibu Guru Staf Tata Usaha serta seluruh peserta didik Yayasan TK Kasih Syaloom desa Pakam Raya Selatan.
14. Teristimewa untuk kedua Orangtua terkasih penulis yaitu ayahanda tersayang Alm. Parningotan Siahaan dan Ibunda tercinta Rosmeri Marpaung serta saudara/i penulis Angelina Santa Lusiana Siahaan, S.Pd dan abangda Mujur Tiopan Manurung, S.Pd, Helen Veronika Siahaan, dan Arnolsius Siahaan.
15. Kepada Rut Rumapea, Evi Nasution, Mayasari Lahagu, Pitaria Malau, Chindy Hutabarat, Yulia Simatupang, Sayuma, Melisa Nainggolan.
16. Kepada Sri Anita Simare-Mare, A.Md, dan Sisca E Sihombing, S.Pd.
17. Semua pihak yang membantu penulis yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan material maupun Spiritual.

Semoga segala bentuk dukungan, bantuan dan waktu yang menjadi motivasi penulis mendapatkan sesuatu yang baik pula dari Tuhan Yang Maha Esa. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk apa dan siapapun diluar sana. Akhir kata saya ucapkan terimakasih.

**Medan, Oktober 2021**  
**Penulis,**

**Wirem Multiani Siahaan**  
**Nim 2172142010**