

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi dan Supriyono. 2003. *Kesulitan Belajar*. Jakarta. PT.Rineka Cipta.
- Aistell. 2018. *The Effect Of Learning Strategy And Musical Intelligence On The Students Achievement In Solfegio*. Pematang Siantar North Sumatera. Atlantis Press.
- Altman ulrike stadler. 2015. *Learning environment: The influence of school and classroom space on education*. Free university of Bozen-Bolzano.
- Anhusadar La Ode. 2020. *Evaluasi pelaksanaan standart produk hasil belajar pada satuan pendidikan anak usia dini*. Kendari. Vol, 13. No, 1. Institut Agama Islam Negeri Kendari.
- Aris, Shoimin. 2014. *Model pembelajaran inovatif dalam kurikulum 2013*. Yogyakarta. Ar-Ruzz Media.
- Asiyah, Mustamin Aziz Abdullah . 2019. *The introduction of science concept for early childhood*. Bengkulu, Vol. 3, No. 1. Institut Agama Islam Negeri.
- Asyafah Abas. 2019. *Menimbang model pembelajaran (kajian teoritis-kritis atas model pembelajaran dalam pendidikan islam)*. Indonesia. Vol, 6. No, 1. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus musik*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Damanik Erond L. 2017. *Tor-tor gerak ritmis, ekspresi berpola dan maknanya bagi orang simalungun*. Medan. Simetri Institute.
- Gafur Abdul. 2012. *Desain pembelajaran : Konsep, Model, dan Aplikasinya dalam perencanaan pelaksanaan pembelajaran*. Yogyakarta. Ombak.
- Gunawan, Imam. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik*. Bumi Aksara. Jakarta.
- Habron. 2014. *Through music and into music, through music and into well-being: Dalcroze eurhythmics as music therapy*. Southern Affrica.
- Haryati Sri. 2017. *Belajar dan pembelajaran berbasis cooperative learning*. Magelang. Graha Cendekia.
- Helmawati. 2015. *Mengenal Dan Memahami PAUD*. Bandung: PT Remaja
- Helmiati. 2020. *Model pembelajaran*. Yogyakarta. Asswaja Pressindo.
- Hidayah, Nurrohmah. 2018. *Upaya Perpustakaan Dalam Melestarikan Khazanah Budaya Lokal*. BIBLIOTOKA: Jurnal Kajian Perpustakaan dan

Informasi, Vol. 2, No. 2. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

- Irwandy. 2013. *Metode Penelitian*. Jakarta: Halaman Moeka Publishing.
- Jamalus & Mahmud. 1981. *Musik 4*. Jakarta: C.V. Titik Terang.
Keterampilan Membaca Notasi Balok Pada Pianika Siswa Kelas VIII SMP Sultan Iskandar Muda. SKRIPSI: Universitas Negeri Medan, Medan.
- Marlina. 2019. *Asesmen kesulitan belajar*. Padang. Prenada Media Grup
- Miller, Michael. 2002. *The Complete Idiot's Guide To, Music Theory*. United
- Muliawan Jasa Ungguh. 2016. *Model pembelajaran spektakuler*. Maguwoharjo.
- Muliawan, Jasa Ungguh. 2016. *Mengembangkan imajinasi dan kreatifitas anak*. Yogyakarta. Gava Media.
- Nainggolan Tio Parahita. 2015. *Peranan Metode Eurhythmics terhadap peningkatan kreativitas gerak*. Yogyakarta, Vol. 16, No. 3. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Nasrudin & Maryudi. 2018. *Manajemen sarana dan prasarana pendidikan dalam pembelajaran*. Surakarta. Vol. 13, No. 1, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pasaribu Marisi Florida. 2019. *Implementasi Metode Orff-Schulwerk dalam Pembelajaran Musik pada anak usia dini di PAUD*. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Primayana Kadek Hengki. 2019. *Pengaruh model pembelajaran kontekstual berbasis lingkungan terhadap hasil belajar ipa ditinjau dari minat outdoor pada siswa*. Singaraja Indonesia. Vol. 9, no. 2. Universitas Pendidikan Ganesa Singaraja Indonesia.
- Purwanto. 2017. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Putra Nusa, Dwilestari Ninin. 2013. *Pendidikan anak usia dini*. Jakarta. PT Rajagrafindo Persada.
- Respati Resa, Fuadah Ulfah Samrotul. 2018. *Pembelajaran ansambel musik untuk siswa kelas tinggi sekolah dasar*. *Indonesia Journal of Primary Education*, Vol. 2, no. 1. Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya. Rosdakarya.

- Rukayah. 2017. Pengajaran sastra “*Memulis Puisi*” Mengatasi kesulitan belajar anak. Yogyakarta. CV Budi Utama.
- Samosir, Hendro T.G. 2016. Penggunaan Metode *Drill* Dalam Meningkatkan
- Serani Gabriel. 2019. *Euritmika Dalcroze dan relevansinya bagi pengembangan kecerdasan musikal anak di paud*. Sintang. Vol. 1, No. 2. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
- Siahaan, Grace Natalia. 2018. *Metode Pembelajaran Ansambel Battery Percussion Di Yayasan Sinar Husni Medan*. SKRIPSI: Universitas Negeri Medan, Medan.
- Silitonga Pita Hotma Dameria. 2014. *Teori Musik*. Medan Estate. Unimed Press. States of America: Alpha.
- Sudjana. 2001. *Metode & Teknik Pembelajaran Partisipatif*. Bandung. Falah Production.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D)*. Bandung. Anggota ikatan penerbit Indonesia.
- Sutanta. 2019. *Belajar Mudah Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. Thema Publishing.
- Taylor Eric. 1989. *The AB Guide Music Theory*. Goring Heath. Associated board of the royal schools of music (publishing) Ltd.
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003
- Wiflihani, Widiastuti, Sembiring. 2018. *Pengembangan Musikalitas Melalui Bunyi-Bunyi Alam pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan*. Vol. 2, No. 1. Universitas Negeri Medan.
- Wuryastuti sri, Niimah Ima. 2013. *Model Pembelajaran berbasis lingkungan untuk meningkatkan kecakapan hidup mahasiswa melalui pembuatan kompor biogas*. Serang. Vol. 5, no. 2. UPI kampus Serang.
- Yuberti. 2014. *Teori pembelajaran & pengembangan bahan ajar dalam pendidikan*. Bandar Lampung. Anugerah Utama Raharja.