

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA, PENELITIAN YANG RELEVAN, DAN KERANGKA KONSEPTUAL	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.1.1 Teori Pembelajaran	6
2.1.2 Metode Pembelajaran	7
2.1.3 Teori Hasil Belajar	9
2.1.4 Teori Seni Karawitan Gamelan Jawa	11
2.2 Penelitian Relevan.....	14
2.3 Kerangka Konseptual	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1 Metode Penelitian	19
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	19
3.2.1 Lokasi Penelitian	19
3.2.2 Waktu Penelitian	20
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	20
3.3.1 Populasi	20
3.3.2 Sampel.....	20

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.4.1 Observasi.....	22
3.4.2 Wawancara.....	23
3.4.3 Dokumentasi	23
3.5 Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
4.1 Keberadaan Pembelajaran Gending Karawitan Jawa	25
4.2 Metode Pembelajaran Gending Karawitan Jawa	27
4.2.1 Materi Pembelajaran Jenis - jenis Gending Karawitan Jawa	29
4.3 Hasil Pembelajaran Gending Karawitan Jawa	40
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	44
5.1 Kesimpulan	44
5.2 Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	

