

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M.A, 2006, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Reality Publisher, Jakarta.
- Amin Fatah Nur. (1994). *Metode da'wah Wali Songo*. Universitas Michigan, CV. Bahagia.
- Arifin, Thoha, Z. (2002). *Ekosistem Seni Budaya Islam*. Yogyakarta: buku laela.
- Bagus Susetyo. (2005). *Perubahan Musik Rebana menjadi Kasidah Modern Di Semarang sebagai suatu Proses Dekulturasi dalam Musik Indonesia*. Harmonia: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni.
- Bambang Afriyanto. (2014). *Musik Qasidah : Dari Media Da'wah Menjadi Hiburan*. Artikel online di <http://www.magistersenius.com/uploads/1/8/0/0/1800340/bambang-afriyanto.pdf>
- Cholifah, Umi. (2011). *Eksistensi Grup Musik Kasidah "Nasida Ria" Semarang Dalam Menghadapi Modernisasi*. Komunitas 3 (2) (2011) : 131-137. Jurnal Komunitas.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Nasional. (1996). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Destiannisa, Ayugi. (2012). *"Implementasi Pendekatan Kognitif Dalam Pembelajaran Paduan Suara"*. 2012. Jurnal Harmonia. Vol.12, No.2.
- Harun Ramli (1996). *Sejarah Al Qur'an (Tarikh Al Qur'an)*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta.
- Hobart, Angela and Kapferer, Bruce, (ed.) (2005). *Aesthetics in Performance*. New York: Berghahn Books.
- Ismail Tekan. (2004). *Tajwid AL-Quranul Karim*. Jakarta : Pustaka AL Husna Baru.
- Joko Suyanto. (2013). *Dakwah Musik Rebana Walisongo Sragen*. Skripsi. Institut Seni Surakarta.
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). (2005). Jakarta: PT (Persero) penerbitan dan percetakan.
- Leksono, Widyo. (2007). *Pembelajaran Teater Untuk Remaja*. Semarang: CV Cipta Prima Nusantara.

- Manna Khalil, Al-Qattan (2004). *Studi Ilmu-ilmu Qur'an*. trjm Mudzakir AS, Bogor; Pustaka Litera AntarNusa.
- MajidKhon, Abdul (2008). *Praktik Qira'at Keanehan Membaca AlQur'anAshim dari Hafash*, Cet 1. Jakarta.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Misbachul, M. (1995). *Pedoman Lagu-Lagu Tilawatil Qur'an Dilengkapi Dengan Tajwid & Qasidah*. Surabaya: Apolo.
- Pandu, W Wing. 2012. *Teknik Vokal*. (Online), (Teknik-Vokal.pdf, diakses pada tanggal 25 Mei 2020).
- Salim, Agus. (2011). *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial: Buku sumber untuk Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sinaga Syahrul Syah. (2002) "*Kesenian Rebana di Pantura Jawa Tengah: Sebuah Kajian Musikologis*", Tesis sebagai syarat untuk mencapai derajat S-2 pada Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Pascasarjana UGM Yogyakarta.
- Sri Hastanto.(2005) *Musik Tradisi Nusantara: Musik-musik yang Belum Banyak Dikenal*. Jakarta: Deputi Bidang Seni dan Film Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarbiyah, Siti (1982). *Keutamaan Membaca Dan Mengkaji Al-Qur'an*. Pengantar Penerbit.
- Telfer, Nancy. (1995). *Successful Warmups, Book 1*. California: Neill A. Kjos Music Company.
- Widianarko, Budi. *Universitas, Rumah Belajar*. Jakarta: Kompas No. 237 tahun ke-49, tanggal 1 Maret 2014.