

DAFTAR PUSTAKA

- Ali Muhammad. 1987. *Penelitian Pendidikan Prosedur dan Strategis*. Bandung; Angkasa.
- Arikunto, S. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta; Bumi Aksara. Yogyakarta : PT Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2017. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* Yogyakarta : PT Rineka Cipta.
- Chamaro Angki. 2016. *Kajian Organologi Dan Teknik Permainan Gondang Neng-neng Pada Masyarakat Batak Angkola Di Kota Padang Sidempuan*. Universitas Negeri Medan
- Herman. 2012. *Organologi dan teknik permainan musik tradisional pakacaping etnis makassar kabupaten gowa provinsi sulawesiselatan; skripsi*
- Kutha Ratna. 2010 *Metodologi Penelitian; Kajian Budaya dan Ilmu, Sosial Huaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta.
- Lincion, Yvonna S & Egon G. Guba. 1985. *Naturalisme Inquiry*. California.
- Ludwing Von, 2004. *General System Theory*. New York
- Nengsi Rahayu Yulianti. 2019. *Kajian Organologi Alat Musik Lobat Karya Rapong Tarigan*. Medan. Universitas Negeri Medan.

Pasaribu Candris. *Tinjauan Organologi Saga-saga Ksarya Bapak M.Simalongo Di Desa Salon Toba Kecamatan Ronggonihuta Kabupaten Samosir*. Medan. Universitas Negeri Medan.

Sri Herdanto. 2001. *Geometrik*. Jalan Institut Teknologi Bandung. Sugiyono .

2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D Bandung* : Afabeta.

Suroso Panji dkk, 2019 “ *Dasar-Dasar Analisis Musik* “ Cv. Kencana Emas
Sejahterah Medan

Suroso Panji, Jurnal, 2019. “Work in Progress Creation and Staging of Musical Work Based on Diversity of Traditional Show Art and Ritual in North Sumatera”. Universitas Negeri Medan

Sugiyono .2019 . *Metode wawancara*

Sumardi.2010.*Prosedu Penelitian*.Surabaya.

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY