

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa, karena berkat segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini sebagaimana mestinya. Adapun skripsi ini yang berjudul “Kajian Organologi Dan Teknik Permainan Lobat Pakpak Karya Mardi Boang Manalu Di Desa Aornakan Kecamatan Pergenteng-genteng Sengkut Kabupaten Pakpak Bharat”. Dalam penulisan dan penyusunan Skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom SKM., M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum Sebagai Wakil Dekan I., Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed Sebagai Wakil Dekan II., Dr. Marice, M.Hum. Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Prodi Pendidikan Musik Sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi, arahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing, memberi arahan, nasehat dan motivasi, serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Mukhlis Hasbullah M.Sn dan Dr. Pita HD Silitonga, M.Pd. Dosen Penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik, dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen di Jurusan Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya kepada saya selama perkuliahan.
9. Kepala Desa Aornakan II yaitu Jamenar Berutu, dan Mardi Boang Manalu, Panca Berutu saya ucapkan terimakasih, yang sudah membantu dan memberikan kesempatan kepada saya dalam melakukan penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada kedua orang tua saya tercinta, Bapak Sudung Silalahi dan Ibu Odor Pandiangan, saya ucapkan terima kasih yang tiada terhingga karena telah memberikan dukungan, nasehat, semangat dan Doa.
11. Tidak lupa juga saya ucapkan terimakasih kepada kakak dan Abang saya Yanti J. Silalahi, S.Pd., Jenni Silalahi, Orlita Silalahi, Berman Supriadi

Silalahi,S.Pd., Farida Silalahi,Amd.Keb.,Sulastri Silalahi dan Inra Pasaribu yang turut membantu saya dalam dukungan dan doa sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan semangat.

12. Kepada ponakan ku tersayang Grace C. Togatorop, Fidelia C. Marbun, Kelin Marbun, Olivia Marbun,Mita R.Pasaribu, Gilbert G. Pasaribu, Chelsea T.Pasaribu, Angel Simamora, Davis Siketang, Felisia Queen Silalahi dan Amora Silalahi saya ucapkan terimakasih karena selalu memberikan semangat dan dukungan sehingga ssaya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lebih semangat.
13. Terimakasih kepada orang spesial yang saya sayangi Panca Siburian, Novianti Berutu, Veronika Berutu, Fevi Situmorang, Widia Simamora, Yolanda Siahaan, Marisa Marpaung yang selalu memberikan saya semangat dan motivasi,dorongan dan saling mendukung di dunia perkuliahan.
14. Terimakasih juga kepada teman-teman yang saya kasihi, Christin Berutu, Wahyu Berutu, Dedi Berutu, Riko, Agus Berutu, Aditya Agesta, yang selalu ada serta telah memberikan semangat, masukan dan saling mendukung di dunia perkuliahan, hingga sampai sekarang.

Skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan dan kelemahan, oleh karea itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari Bapak/Ibu yang bersifat membangun demi kesempurnaan tulisan ini. Demikian saya ucapkan terimakasih.

Medan, September 2021
penulis

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lilis Irawati Silalahi
NIM.2163142012