

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wata'ala atas berkah, nikmat dan segala karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini sebagaimana mestinya. Adapun skripsi ini berjudul “Eksplorasi *rhythmic* Gordang Sambilan Dalam Teknik Permainan *Beatbox*”. Guna untuk memenuhi sebagian persyaratan skripsi. Dalam penulisan dan penyusunan Skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Triatmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Penanggung Jawab Tempat Penelitian Laboratorium Jurusan Sendratasik.
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Prodi Pendidikan Musik Sekaligus menjadi Dosen Pembimbing Akademik dan Skripsi.
6. Mukhlis Hasbullah, S.Pd., M.Sn., Dosen Penguji.
7. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., Dosen penguji.
8. Wiflihani, S.Pd., M.Pd., Dosen Penguji.
9. **Seluruh Bapak/Ibu dosen dan staff di Jurusan Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.**

10. Terimakasih yang sangat istimewa untuk keluarga besar Siregar terutama untuk Ayah Drs. Shohibul Anshor Siregar, M.si. dan Mamak Rosmadana yang telah memberi semangat, cinta, dan kasih sayang yang tak berujung.
11. Terima kasih kepada para koresponden yang telah berkontribusi memberikan pendapat pada karya ilmiah ini.
12. Terima Kasih kepada seluruh adik-adik stambuk dan kawan-kawan seni musik stambuk 2015; Bram fatra gumilang, Rigfa sandy, Firza syahfitra, Rahmat riswan aidil syahputra siregar, seni musik stambuk 2013; Ridho fadhli sitepu, Deddy dalimunte, Faruqi ismail panggabean.

Skripsi ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari Bapak/Ibu yang bersifat membangun demi kesempurnaan karya ilmiah ini. Melalui skripsi ini penulis menuliskan sebuah ide atau gagasan agar dapat menambah wawasan bagi penulis dan pembaca. Demikian penulis ucapkan terima kasih.

The Character Building  
UNIVERSITY

Medan, Oktober 2021  
Penulis

Ijtihad Siregar  
NIM 215114201