

## DAFTAR PUSTAKA

- Achroni, Dawud dan Widodo. 2013. *Cara Praktis Membuat Gitar Akustik*. Yogyakarta: Trans Idea Publishing.
- Agustini. 2013. *Pengelolaan dan Unsur-unsur Manajemen*. Jakarta: Citra Pustaka.
- Amirul Mukminin. 2015. *Gitar Sebagai Bentuk Dining Table Dengan Penerapan Ornamen Jepara*. Jurnal SULUH p-ISSN 2615-4315 e-ISSN 2615-3289.
- Gaspersz, V. (2005). *Ekonomi Manajerial Penerapan Konsep-konsep Ekonomi dalam Manajemen Bisnis Total*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Handoko Hani T. 1993. *Manajemen Edisi 2*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hamdan Mansoer. 1989. *Pengantar Manajemen*. Jakarta ;Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hutabarat, Immanuel (2012). *Mekanisme Pembuatan Gitar Folk di Jalan Glatik Gang Musik Medan Sunggal*. Skripsi UNIMED
- Jarot, Adi. 2016. *Rahasia Jago Bermain Gitar Tanpa Guru*. Bandung: Yrama Widya.
- Jubing Kristiyanto. 2005. *Gitarpedia*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kristianto, Jubing. 2013. *Gitarpedia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kuntjojo. 2009. *Metodologi Penelitian*. Kediri: Fitramaya.
- Miftahunnajah, Fadlan (2013). *Studi Organologi Pembuatan Gitar Klasik Produksi PT. Genta Trikarya Bandung*. Skripsi UPI.
- Moleong, Lexy J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nikanor. P.I. Sitompul. (2009). *Analisis Metode Pengajaran Gitar Klasik Kota Medan*. Medan, Universitas Sumatera Utara.
- Nuraini, I. (2013). *Pengantar Ekonomi Mikro*. Malang: UMM Press.
- Prastuti, Tanti. 2014. *Analisis Manajemen dalam Optimalisasi Pendapatan Asli Daerah di Kabupaten Luwu Timur*. Skripsi. Makasar : Universitas Hasanuddin.
- Rizky Tourdisi. 2014. *Tuner Gitar Otomatis Portabel Menggunakan Metode Fuzzy Logic*. Jurnal Arus Elektro Indonesia (JAEI).

- Setiawan, A. B. dan Prajanti, S. D. W. (2011). *Analisis Efisiensi Penggunaan Faktor-Faktor Produksi Usaha Tani Jagung di Kabupaten Grobogan Tahun 2008*. Jejak, 4(1),69-75.
- Shinta Agustina. 2011. *Manajemen Pemasaran*. Malang: Tim UB Press.
- Sinaga, Immanuel P (2013). *Pembuatan Gitar Bass Elektrik di Jalan Gatot Subroto Medan*. Skripsi UNIMED
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunardi Nardi. 2018. *Manajemen Produksi dan Operasi*. Banten: Unpam Press.
- Suroso, Panji, et al. “*Model Creation of Musical String Instrument Based on Ethnic Diversity in North Sumatera*”. Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal) Volume I, No 4, December 2018, Page: 124-135 e-ISSN: 2615-3076, p-ISSN: 2615-1715.
- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Syafaruddin & Nurmawati, 2011. *Pengelolaan Pendidikan Mengembangkan Keterampilan Manajemen Pendidikan Menuju Sekolah Efektif*. Medan: perdana Publishing.
- Syafie, I. K. 2011. *Etika Pemerintahan*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Syamsir Torang. 2014. *Organisasi & Manajemen*. Bandung: Alfabeta.
- Wibowo. 2007. *Manajemen Kinerja*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Parsada.
- WN, Johan Prasetyo (2018). *Instrumen Gitar Klasik Karya Idut Suatu Kajian Organologi*. Skripsi ISI Surakarta.