

ABSTRAK

EDWIN DWI SANDI. NIM. 2153142006. Manajemen Produksi Gitar Akustik Dedek Craft Di Jalan Gatot Subroto Medan. : Fakultas Bahasa Dan Seni.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dimana data yang dikumpulkan berupa data kualitatif yang disimpulkan dengan kata-kata. Penelitian ini dilakukan di Medan-Sumatera Utara, dikediaman rumah produksi gitar akustik Dedek Craft yang beralamatkan di Jalan Gatot Subroto Gang Johar No 2a Medan. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan November 2020 s.d Januari 2021. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah : wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis model interaktif. Dalam penelitian ini Manajemen produksi gitar akustik Dedek Craft sudah menjalankan produksi yang cukup lama, pelanggan selalu merasa puas. Organologi gitar akustik Dedek Craft mengaplikasikan penggunaan desain *bracing x scallop*, dengan penambahan 3 lubang pada setiap sisi *x bracing* yang menyilang dengan tujuan agar suara yang diresonansikan dapat diolah secara baik dan lebih jernih. Manajemen pemasaran gitar akustik Dedek Craft sebenarnya sudah baik dimana konsep tujuan pemasaran adalah kepuasan pelanggan. Rata-rata pelanggan Dedek Craft sangat menunjukkan rasa puas dan merasa tidak rugi walau harus membayar cukup mahal.

Kata Kunci : Manajemen Produksi, Organologi Gitar Akustik dan Manajemen Pemasaran

