

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran teknik didang-didang pada taganing di SMA Negeri 1 Binjai dilaksanakan berdasarkan tiga tahapan sesuai dengan kurikulum K13 yaitu kegiatan pendahuluan yang dimulai dari pengenalan taganing dan proses sticking, proses latihan yang difokuskan terhadap teknik permainan dan tempo, dan diakhiri dengan penutup atau proses evaluasi yang diikuti dengan doa penutup pembelajaran.
2. Dalam proses pembelajaran taganing di SMA Negeri 1 Binjai ada beberapa kendala yang dihadapi guru dan siswa seperti adanya perbedaan tingkat pemahaman antar siswa dalam belajar taganing, sehingga proses pembelajaran terganggu. Kurangnya sarana dan prasarana dalam pembelajaran ekstrakurikuler taganing.
3. Hasil dari pembelajaran taganing di SMA Negeri 1 Binjai yaitu siswa lebih memahami taganing dan menguasai teknik didang-didang dalam permainan taganing dalam ansambel-ansambel di etnis batak dan siswa lebih menghargai kearifan lokal etnis Sumatera Utara.

B. Saran

Berdasarkan tahapan tahapan yang dilalui dalam penulisan dan penelitian, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Sekolah sebaiknya memperlengkapi sarana dan prasarana untuk menungjang minat belajar siswa dan pengembangan bakat siswa di kegiatan ekstrakurikuler.
2. Pelatih sebaiknya membuat atau menyedaikan partitur lagu yang dilatih agar siswa juga memperoleh kemampuan yang baik dalam membaca partitur ketika memainkan alat musik tertentu.
3. Kepada siswa supaya mengembangkan wawasan terhadap karya-karya musik nusantara agar tidak mudah rasa bosan dalam latihan dan membantu siswa mengembangkan dan mengkolaborasi serta membuat karya yang baik dan masih berbau musik tradisional