

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan di SMK Negeri Seni dan Budaya Raya mengenai teknik vokal keroncong melalui ekstrakurikuler untuk melestarikan lagu keroncong, maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Teknik vokal keroncong memiliki gaya vokal yang tidak dimiliki oleh genre lainnya. Gaya vokal keroncong diantaranya adalah Ngandul, cengkok, gregel dan embat. Masing-masing gaya vokal memiliki bentuk yang berbeda. Untuk menguasai gaya vokal memerlukan waktu dan minat yang besar. Sebelum memasuki materi maka terlebih dahulu siswa melakukan pemanasan terlebih dahulu, seperti pemanasan pernafasan, artikulasi, sikap badan dan interpretasi lagu.
2. Pelestarian lagu keroncong melalui kegiatan ekstrakurikuler vokal keroncong akan dilatih semaksimal mungkin sesuai kemampuan siswa, kemudian akan ditampilkan pada acara yang diselenggarakan sekolah, seperti Pentas Seni, upacara hari besar dan lain-lainnya yang menghadirkan para tamu undangan sehingga para tamu undangan atau masyarakat yang hadir dapat mengenal bentuk lagu maupun vokal keroncong. melalui tampilan tersebut. Melalui tindakan tersebut, maka akan membantu genre keroncong semakin dikenal di Simalungun dan sekitarnya terkhusus di kalangan sekolah menengah yaitu SMK Negeri Seni dan Budaya Raya.

3. Hambatan yang ditemukan pada kegiatan ekstrakurikuler terbagi 2 faktor, yaitu Faktor internal dan Faktor eksternal. Faktor internal mencakup pada kemampuan siswa yang masih tidak lancar membaca notasi sehingga membuat proses kegiatan ekstrakurikuler bergerak lambat. Sedangkan pada Faktor eksternal disebabkan oleh kondisi pandemi yang sedang berlangsung. Hal tersebut menyebabkan kegiatan ekstrakurikuler tidak dapat dilakukan secara bersamaan, sehingga sekolah membuat kebijakan untuk melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler dilakukan seminggu sekali dengan jumlah siswa enam orang. Dan hambatan lainnya disebabkan karena belum adanya buku khusus materi keroncong yang bisa menjadi pedoman para siswa.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan tersebut, maka diajukan beberapa saran untuk SMK Negeri Seni dan Budaya Raya, yaitu sebagai berikut :

1. Sebaiknya, Guru terlebih dahulu memperdalam *basic* siswa dalam membaca notasi, sehingga ketika guru memberii materi lagu di tengah waktu yang terbatas pada ekstrakurikuler vokal keroncong, tidak memakan waktu banyak. Dengan begitu maka akan membantu progress untuk mendapatkan hasil akhir yang baik. Dan guru bisa menemukan cara penyampaian materi yang lebih tepat dari sebelumnya.
2. Hendaknya, sekolah menyediakan buku yang dapat menjadi pedoman siswa di rumah. Jika memang buku teknbik vokal kjeroncong susah dijangkau, maka buku kumpulan lagu keroncong juga tidak masalah. dan

jika guru menugaskan lagu baru, maka guru dapat menugaskan siswa untuk membahas partitur lagu terlebih dahulu.

3. Hendaknya, jika siswa tampil dalam acara tertentu, alangkah baik jika siswa juga memakai busana yang menggambarkan genre keroncong. Dengan itu, nuansa keroncong secara *artistic* dapat disaksikan oleh para penonton yang hadir.

