

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Chaer. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aminuddin. 1998. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Alex Sobur. 2003. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arifin, J. 2017. *SPSS 24 untuk Penelitian dan Skripsi*. Jakarta: Kelompok Gramedia.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin & Burhan. (2008). *Analisa Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group .
- Boneo, Pono.2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Danesi, Marcel. 2004. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Djajasudarma. F. 2009. *Semantik 1*. Bandung: PT Reflika Aditama
- Djajasudarma, Fatimah. 2013. *Semantik 2: Relasi Makna Paradigmatik, Sintagmatik, dan Derivasional*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Edmund Prier Sj, Karl. 2015. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
- Hardjana, Suka. 2003. *Corat-coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Cetakan ke-1. Jakarta: The Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Kustap, Muttaqin, 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 2*. Jakarta, Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan.
- Merriam Alan P,1964. *The Anthropology if Music, Evaston III* : North Western University Press

- Mack Dieter.2001. Musik Kontemporer & Persoalan Interkultural, Yogyakarta: Art Line
- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru. Jakarta: UIP.
- Moleong. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Prier, SJ Kard Edmun.2009.*Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Situngkir, Hokki. 2016. *Kode-Kode Nusantara*. Jakarta: Expose.
- Silitonga, P, 2014. *Teori Musik*. Medan: Unimed Prees
- Subagyo, P Jok, 2015. *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sudjatmiko, Bagus 2015. “Pesan Dakwah Dalam Lagu “Bila Tiba”.Kediri: Jurnal Komunika Vol 9 No.2.
- Sugiyono.2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung:Alvabeta.