

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
A. Landasan Teoritis .....	13
1. Teori Inovasi .....	14
2. Teori Kreativitas .....	15
3. Gendang Telu Sendalanan .....	18
4. Teori Pengembangan Pariwisata.....	21
B. Penelitian yang Relevan.....	24
C. Kerangka Konseptual.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	30
1. Pendekatan penelitian.....	30
2. Jenis Penelitian.....	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
C. Populasi dan Sampel penelitian .....	33
1. Populasi.....	33
2. Sampel.....	33

D. Instrumen dan teknik Pengumpulan Data .....	34
1. Observasi .....	36
2. Wawancara .....	36
3. Dokumentasi .....	38
E. Teknik Analisis Data .....	39
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
A. Gambaran Umum Penelitian .....	41
1. Lokasi dan letak Geografis .....	41
2. Kondisi Demografis .....	45
3. Sistem Mata Pencaharian .....	46
4. Jenis Kekayaan Kesenian .....	50
5. Siosar Festival.....	52
B. Kreativitas .....	62
1. Proses Kreatif.....	62
2. Bentuk Kreativitas.....	69
C. Inovasi.....	73
D. Dampak Kegiatan Kesenian di Relokasi Siosar .....	75
1. Dampak Bagi Anak –anak.....	75
2. Dampak Bagi Penduduk Di Relokasi Siosar .....	78
3. Dampak Bagi Pemerintah Kabupaten Karo.....	81
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN I Observasi.....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN II Pedoman Wawancara.....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN III Dokumentasi.....</b>	<b>96</b>