

DAFTAR PUSTAKA

- Akdon, Riduwan. (2007). *Rumus Dan Data Dalam Aplikasi Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Andaryani, Eka Titi. 2011. *Persepsi Masyarakat Terhadap Pertunjukan Musik Dangdung*. Semarang : Universitas Negeri Semarang.
- Banjarnahor, P. 2015. *Lagu Tudia Mangal akka Karya Simarmata Sebagai Soundtrack Film Anak Sasada*. Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanikus.
- Bogdan, Robert dan Steven J. Taylor. 2008. *Kualitatif-Dasar-Dasar Penelitian*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Creswell, J. W. (2010). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, Dan Makna Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika Dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta : Jala Sutra.
- David, Rio. 2018. *Bentuk Dan Makna Ende Marhaminjom Pada Masyarakat Desa Pandumaan Kecamatan Pollung Kabupaten Humbang Hasundutan*. Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
- De Saussure, Ferdinand. 1998. *Pengantar Linguistik Umum (Ahli Bahasa : Rahayu S.Hidayat)*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Ekaningrum, P. (2015). *The Analyses of Meanings and Forms in The A.T. Mahmud's Song Lyrics*. Harmonia: Journal of Arts Research And Education, p-ISSN 1411-5115, Volume 15 No(1), Hal 9-15.
- Esterberg, Kristin G. 2010. *Qualitative Methods In Social Research*. Net York: McGraw Hill.
- Fawcett. 2010. *On The Level Of Theory*. Jakarta Barat : Perpustakaan Universitas Tarumanegara.

Hasan, A. (2015). *Traditional Art Kayori as An Identity of Taa Society in District of Tojo Una-Una in Globalization Era*. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, ISSN 1411-5115, Volume 15, No(2), Halaman 133-137.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Lagu>

Jamalus. 1998. *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta : Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.

Kristyana, L. (2014). *Singing as a Strategy to Enhance the Ability to Speak for Early Childhood*. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, ISSN 1411-5115 Volume 14 No(2), Halaman 123-130.

Little, Stephen W & Karen A.Foss. 2009. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.

Lopiana. M. Panjaitan. 2016. *Pelestarian Nilai-nilai Civic Culture Dalam Memperkuat Identitas Budaya Masyarakat : Makna Simbolis Ulos Dalam Pelaksanaan Perkawinan Masyarakat Batak Toba Di Sitorang*. *Jurnal Of Urban Society's Arts*. ISSN 2355-3820, Volume 3 No(2): Halaman 65.

Moleong, L. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Jakarta : PT.Remaja Rosdakarya Bandung.

Mulyatiningsih, E. 2011. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Yogyakarta: Alfabeta

Nana, Syaodih Sukmadinata. 2015. *Metode Penelitian Dan Pendidikan*. Bandung : P.T. Remaja Rosdakarya.

Nana, Syaodih Sukmadinata. 2015. *Metode Penelitian Dan Pendidikan* . Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Nazir, Moh. 2014. *Metode Penelitian*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Nugriyantoro, B. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : UGM Press.

Oktara, B. 2011. *6 Jam Jago Teknik Vokal Secara Otodidak*. Jakarta : Gudang Ilmu.

- Pratiwi, Irma. 2017. *Kajian Bentuk Dan Makna Lagu Aut Boi Nian Pada Film Toba Dreams*. Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Prier, Edmund. 2011. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Percetakan Rezeki Yogyakarta.
- Rahman, Fauzi. 2018. *Persepsi Sufistik Lirik Lagu "Suci Dalam Debu" Melalui Analisis Strata Norma*. Jakarta Selatan : Universitas Indraprasta.
- Saragih, Amrin. 2019. *Buku Ajar Semiotika*. Medan : Fbs Unimed Press 2019.
- Sigalingging, Helsiana. 2019. *Kajian Bentuk Musik Dan Makna Lagu Salam Horas Pada Kelompok Masyarakat Islam Samosir Di Medan*. Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Sugiyono, P. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Suharto, S., & Subroto, E. (2014). *The Equivalence of Translated Songs Lyrics and their Effects – The Case of Translated Ecclesial Songs*. Harmonia: Journal of Arts Research and Education, ISSN 2355-3820, Volume 14 No(2), Halaman 131-139.
- Syaputra, Hendra. 2016. *Bentuk Musik, Nilai Dan Makna Lagu Sri Mersing Pada Masyarakat Rantauprapat Kabupaten Labuhan Batu*. Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Taylor, E. 1991. *The Guide To Music Theory, Part I*. London : The Associated Board of The Royal School of Music.
- Zuriah , Nurul. 2009. *Metodologi Penelitian Sosial Pendidikan Teori-Aplikasi*. Jakarta: P.T. Bumi Aksara.