

## ABSTRAK

**Clara Lolly Amanda Siahaan, Nim 2171142003. Kajian Bentuk dan Makna Lagu *Anakku Naburju* Karya Soaloon Simatupang Pada Upacara Pernikahan Batak Toba Di Desa Habatu Kecamatan Bandar Kabupaten Simalungun. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kajian bentuk lagu *Anakku Naburju* karya Soaloon Simatupang, untuk mengetahui makna yang terkandung dalam syair lagu *Anakku Naburju* pada upacara pernikahan batak toba di Desa Habatu Kecamatan Bandar Kabupaten Simalungun. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori musik, teori bentuk lagu, teori makna, teori lagu, teori semiotika. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat batak toba yang ada di Desa Habatu Kecamatan Bandar, Kabupaten Simalungun dan sampel penelitian ini adalah satu penyanyi dalam acara pernikahan, dan tiga orang masyarakat di Desa Habatu. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian yang dilakukan maka dapat diketahui bahwa bentuk lagu *Anakku Naburju* terdiri dari dua bentuk yaitu bentuk A dan B. Makna yang terdapat dalam lagu *Anakku Naburju* yaitu menyampaikan pesan orangtua kepada anak untuk selalu menopang satu dengan yang lainnya, seiya sekata, dan jangan pernah menyombongkan apapun.

**Kata kunci : Kajian Bentuk, Makna Lagu *Anakku Naburju***

