

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, untuk berkat dan kasihkaruniaNya kepada penulis yang senantiasa melindungi dan memberikan berkat yang melimpah, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini berjudul, **"PENGEMASAN MUSIK OLEH SANGGAR UPAGORDANG DALAM MELESTARIKAN BUDAYA PADA DAERAH WISATA GEOPARK KALDERA TOBA DI DESA TURPUK LIMBONG KECAMATAN HARIAN KABUPATEN SAMOSIR"** yang bertujuan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, baik dari segi penulisan maupun dari penyampaian ide penulis. Segala kekurangan dalam penulisan skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu penulis baik dalam memberikan ide, gagasan, dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahas dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Dekan Fakultas Bahas dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahas dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahas dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahas dan Seni Universitas Negeri Medan.

7. Iskandar Muda, M.Sn., Sekertaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahas dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Prodi Pendidikan Musik
9. Dr. Pulumun Petrus Ginting, S.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi.
10. Octaviana Tobing, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang turut memberikan bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Muklish Hasbullah, S.Pd., M.Sn., Dosen penguji yang telah memberikan kritik dan masukan kepada penulis.
12. Tempat penelitian desa Turpuk Limbong Kecamatan Harian Kabupaten Samosir
13. Orang tua tercinta ayahanda Jahoma Saragih dan ibu Salon Tarigan. Terimakasih telah memberikan kasih sayang dan dukungan kepada penulis selama menjalani pendidikan.
14. Saudara yang tercinta Juliana Silalahi, Ricky Saragih, Klarita Boni Friska Saragih, Alex Jhon Charlos Saragih, Hani valentin Saragih, Stiven Agra Saragih, Clara Tarigan dan terkhusus Okto Berman Simanjuntak.
15. Martahan Sitohang dan Keluarga besar Sitohang, terimakasih telah memberikan penjelasan dan informasi tentang topik penelitian penulis.
16. Sahabat saya Seprida Angelina tarigan, Mangsir Tambunan, Prenson Simbolon dan teman-teman tercinta stambuk 2017 Prodi Pendidikan Musik dari kelas A, B, dan C.

Akhir kata penulis mengucapkan termakasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

**Medan, Oktober 2021**

**Christina Bulekia Ropitasari Saragih  
NIM. 2173142005**