

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. Z., & Saebani, B. A. (2014). *Pengantar Sistem Sosial Budaya*. Bandung: CV PUSTAKA SETIA .
- Badan Pusat Kabupaten Samosir. (2020). *Kecamatan Harian Dalam Angka 2020*. from Badan Pusat Kabupaten Samosir: <https://samosirkab.bps.go.id>
- Bahari, N. (2008). *Kritik Seni: Wacana, Apresiasi, dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Banoë, P. (2003). *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bungin, & Burhan. (2008). *Analisa Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Ginting, Pulumun P. (2015). *Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo pada Era Globalisasi*.
- Hendra Manurung, Elvinro Sinabariba. (2020). Toba Caldera As UNESCO Global Geopark 2020. *Sociae Polities*, 269.
- Karl-Edmund Prier SJ. (2020). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Keller, K. d. (2009). Jilid 1. Edisi Ke 13 . In *Manajemen Pemasaran*. Jakarta: Erlangga.
- Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata. (2003). Ekowisata Prinsip dan Kriteria. In K. K. Pariwisata, *Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia dan Indecon* (p. 146). Jakarta: Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Kementrian Luar Negeri Republik Indonesia. (2020, Juli 8). *Kaldera Toba ditetapkan sebagai UNESCO Geopark*. Retrieved Maret 13, 2021, from kemlu.go.id: <https://kemlu.go.id/ankara/id/news/7541/kaldera-toba-ditetapkan-sebagai-unesco-global-geopark>
- Koentjaraningrat. (2015). *Kebudayaan Mentalis dan Pengembangan* . Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama .
- Kotler & Keller . (2009). Jilid 1. Edisi ke 13 . In *Manajemen Pemasaran* (p. 27). Jakarta : Erlangga .
- Marbun, S. F., Muta'ali, L., & Sudrajat. (2019). *Pengembangan Kawasan Geopark Kaldera Toba Di Kabupaten Samosir*. *Jurnal Sains Informasi Geografi*, 19.
- Marbun, S. F., Muta'ali, L., & Sudrajat. (2019). *Pengembangan Kawasan Geopark Kaldera Toba Di Kabupaten Samosir* . *Jurnal Sains Informasi Geografi*, 18.
- Miller, M. (2002). *Music Theory* . United States of America: Marie Butler-knight.

- Miller, M. (2002). *Music Theory*. United States Of America: Marie Butler-Knight.
- Moleong, L. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Oktariadi, O. (2014). Geopark dan Penataan Ruang. *Badan Geologi Kementrian Sumber Daya Mineral*, 2.
- Priatna, Y. (2017). *Melek Informasi Sebagai Kunci Keberhasilan Pelestarian Budaya Lokal*. *Jurnal Publish*, 39.
- Rabanjar, J. (2006). *Sistem Sosial budaya*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rendra. (1983). *Mempertimbangkan Tradisi*. Jakarta: PT Gramedia.
- Rehy, T., & Rochayanti, C. (2014). *Implementasi Kebijakan Desa Budaya Dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal*. *Jurnal Reformasi*, 103.
- Silitonga, P. H. (2017). *Pengetahuan Musik*. Medan: UNIMED Press.
- Simbolon, J. (2017). *Musik Tradisional Pada Masyarakat Batak Toba Di Kota Medan: Kajian Terhadap Pelestarian*. 3.
- SJ, K.-E. P. (2020). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Tim Kemdikbud. (2017). *Keragaman Musik Tradisional*. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wimbrayadi. (2019). *Musik Tradisi Sebagai Salah Satu Sumber Pengembangan Karya Cipta*. *Jurnal Pertunjukan & Pendidikan Musik*, 8.