

ABSTRAK

Christina Bulekia Ropitasari Saragih. NIM. 2173142005. Pengemasan Musik oleh Sanggar Upagordang dalam Melestarikan Budaya pada Daerah Wisata Geopark Kaldera Toba di Desa Turpuk Limbong Kecamatan Harian Kabupaten Samosir. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2021.

Penelitian ini merupakan studi tentang pengemasan musik Tradisi Batak Toba di desa Turpuk Limbong. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk pengemasan musik Tradisi Batak Toba, fungsi pengemasan musik Tradisi Batak Toba, dan cara melestarikan budaya oleh Sanggar Upagordang pada daerah wisata Geopark Kaldera Toba di desa Turpuk Limbong Kecamatan Harian Kabupaten Samosir. Penelitian ini berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan pengertian pengemasan, teori musik, Sanggar Upagordang, melestarikan budaya, dan Geopark Kaldera Toba. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sampel dalam penelitian ini adalah Martahan Sitohang, S.Sn, tiga orang pemain musik tradisi Batak Toba, satu orang perangkat desa Turpuk Limbong dan dua orang masyarakat desa Turpuk Limbong. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Lokasi penelitian berada di desa Turpuk Limbong Kecamatan Harian Kabupaten Samosir dan waktu penelitian ini dilaksanakan pada bulan Mei-Juli 2021. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengemasan musik yang dilakukan oleh Sanggar Upagordang dikemas dalam bentuk Seni Pertunjukan melalui tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, dan tahap evaluasi. Fungsi pengemasan musik oleh sanggar Upagordang yang pertama adalah untuk mendesain dan memproduksi musik, yang kedua adalah untuk melindungi produk musik tradisi Batak Toba. Cara melestarikan budaya oleh sanggar Uagordang dilakukan melalui keluarga, melalui masyarakat, melalui sanggar, dan melalui pemerintah. Seni pertunjukan yang dilakukan berupa pertunjukan musik tradisi Batak Toba pada daerah wisata Geopark Kaldera Toba dan membuat pertunjukan sederhana di desa Turpuk Limbong dengan tujuan untuk melestarikan budaya sebagai identitas yang dapat menarik wisatawan untuk berkunjung dengan harapan dapat meningkatkan taraf ekonomi masyarakat setempat.

Kata Kunci: Musik, Sanggar Upagordang, Geopark, Kaldera Toba