

DAFTAR PUSTAKA

- A.A.M. Djelantik. 1999. *Masyarakat seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung: Estetika
- Adiarto, 1996, *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Semarang : Adiswara
- A. Yudana Basuki, 1996, *Kerajinan Tangan dan Kesenian Seni Musik*, Surakarta : Cahaya Ilmu.
- Banoë, Pono. (2003). *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Berutu Eva Shani. 2020. Skripsi “*Mengkurak Tulan Etnik Pakpak Bharat: Kajian Kearifan Lokal*”
- Berutu, Lister (2006). *Mengenal Upacara Adat Pada masyarakat Pakpak di Sumatera Utara* . Medan: PT. Grasindo Monoratama.
- Dyah Purwani Setianingsih dkk, 2004, *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Jakarta: Erlangga.
- Dwi Setyaningsih 2007. *Menjaga Kesehatan Gigi dan Mulut*, Jakarta: CV. Sinar Cemerlang Abadi.
- Hizrah Herna. Jurnal. 2015. *Kebudayaan Masyarakat Kabupaten Pakpak*
- L. Julius Jui dkk, 2000, *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Jakarta : Yudhistira.
- Murgiyanto, Sal. 1999. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mansehat Manik. 2010. *Penghetahuan Musik Pakpak Genderang Sada Rabean*. CV. Mitra Medan
- Manik MANsehat. 2010. *Pengantar Budaya dan Ilmu Penghetahuan Musik Tradisional Pakpak*. CV. Mitra Medan
- Margono,S. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Rienaka Cipta.
- Mahmud. (1995). *Musik dan Anak*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan

Kebudayaan.Bambang Marhijanto

Naiborhu Torang. 2005. *Genderang Sisibah Ensambel Musik dan Simbol Sosial Adat Masyarakat Pakpak Dairi di Sumatera Utara* Jurnal

Prier SJ, Karl Edmund. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgis

Rafiek, M. 2011. *Teori Sastra; Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: Refika Aditama.

Silitonga Dameria (2014), *Teori Musik*. Cambridge: Unimed Press

Sugiyanto dkk, 2004, *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Jakarta : Erlangga.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.

Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi- Aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Wulandari. (2012). *Estetika Instrumental Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

