

## ABSTRAK

**Agus Harianto Berutu, NIM. 2163342004, Teknik Permainan dan Bentuk Penyajian Genderang Pakpak pada acara Mengkurak Tulan di Desa Aornakan II Kecamatan Paergetteng- getteng Sengkut Kabupaten Pakpak Bharat. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2020.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk: 1). Untuk mengetahui teknik permainan Genderang Pakpak pada acara mengkurak tulan di Desa Aornakan II Kecamatan Pergetteng-getteng Sengkut Kabupaten Pakpak Bharat 2). Untuk mengetahui bentuk penyajian Genderang Pakpak pada acara mengkurak tulan di Desa Aornakan II Kecamatan Pergetteng-getteng Sengkut Kabupaten Pakpak Bharat. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori Teknik permainan, teori penyajian, teori bentuk musik, dan ansambel. Populasi dalam penelitian ini adalah warga Desa Aornakan yang telah mengikuti upacara mengkurak tulan. Sampel dalam penelitian ini adalah 1 tokoh masyarakat, 1 orang pemain musik dan 1 orang penyelenggara upacara mengkurak tulan. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan 1). Teknik bermain alat musik genderang perlu perhatikan cara memukul genderang dengan stick agar menghasilkan suara yang bagus pada saat dimainkan. 2). Tujuh bentuk penyajian acara yang diadakan dimulai dari acara mengkurak, membawa tulang-tulang yang sudah dikurak ke rumah pemilik acara, tatak adat, tatak sukut, tatak mardengan, tatak berru, tatak puang, dan yang terakhir pada saat tulang akan dimasukkan ke tugu, semua dilakukan secara teratur dan terstruktur

**Kata kunci : Teknik Permainan, Bentuk Penyajian, Genderang Pakpak.**

