

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Teknik <i>Efflurage</i>	23
Gambar 2.2	Teknik <i>Friction</i>	24
Gambar 2.3	Teknik <i>Petrissage</i>	25
Gambar 2.4	Teknik <i>Tapotage</i>	26
Gambar 2.5	Teknik <i>Vibration</i>	27
Gambar 2.6	Gerakan <i>Stroking</i> Pada Kaki Bagian Belakang.....	30
Gambar 2.7	Gerakan <i>petrisage</i> pada telapak kaki	30
Gambar 2.8	Gerakan <i>friction</i> pada tumit kaki	30
Gambar 2.9	Gerakan <i>skin rolling</i> pada paha bagian belakang.....	31
Gambar 2.10	Gerakan <i>stroking</i> pada punggung.....	31
Gambar 2.11	Gerakan <i>effleurage</i> pada punggung	32
Gambar 2.12	Gerakan <i>friction</i> pada punggung.....	32
Gambar 2.13	Gerakan <i>transversal</i> pada punggung.....	33
Gambar 2.14	Gerakan <i>kniding</i> pada punggung.....	33
Gambar 2.15	Gerakan <i>palm</i> pada punggung.....	33
Gambar 2.16	Gerakan titik zone pada punggung.....	34
Gambar 2.17	Gerakan <i>tapotage</i> pada punggung.....	34
Gambar 2.18	Gerakan <i>stroking</i> pada kaki bagian depan	35
Gambar 2.19	Gerakan <i>effleurage</i> pada kaki bagian depan	35
Gambar 2.20	Gerakan <i>friction</i> pada kaki bagian depan.....	35
Gambar 2.21	Gerakan <i>friction</i> pada ujung jari sampai tumit.....	36
Gambar 2.22	Gerakan mengiris pada kaki bagian depan.....	36
Gambar 2.23	Gerakan <i>passive movement</i> pada kaki bagian depan.....	36
Gambar 2.24	Gerakan <i>effleurage</i> mengusap pada bagian betis	37
Gambar 2.25	Gerakan mencubit pada betis	37
Gambar 2.26	Gerakan mengadon pada area betis.....	37
Gambar 2.27	Gerakan <i>effleurage</i> mengusap pada betis.....	38
Gambar 2.28	Gerakan <i>effleurage</i> mengusap pada lutut	38
Gambar 2.29	Gerakan <i>knuckle</i> pada lutut	38
Gambar 2.30	Gerakan <i>effleurage</i> mengusap pada lutut.....	38
Gambar 2.31	Gerakan <i>effleurage</i> mengusap pada paha.....	39
Gambar 2.32	Gerakan <i>friction</i> pada paha	39
Gambar 2.33	Gerakan menekan pada paha.....	39
Gambar 2.34	Gerakan <i>effleurage</i> mengusap pada paha.....	40
Gambar 2.35	Gerakan <i>palm kneading</i> pada paha	40
Gambar 2.36	Gerakan <i>skin rolling</i> pada paha.....	40
Gambar 2.37	Gerakan mengadon paha	41
Gambar 2.38	Gerakan <i>effleurage</i> mengusap pada bagian paha	41
Gambar 2.39	Gerakan <i>effleurage</i> dari tumit sampai pangkal paha.....	41
Gambar 2.40	Gerakan <i>stroking</i> pada bagian perut.....	42
Gambar 2.41	Gerakan <i>effleurage</i> pada perut	42
Gambar 2.42	Gerakan <i>cologne massage</i> pada perut	42
Gambar 2.43	Gerakan <i>effleurage</i> pada perut	43
Gambar 2.44	Gerakan <i>stroking</i> pada tangan.....	43
Gambar 2.45	Gerakan <i>effleurage</i> pada tangan.....	43

Gambar 2.46	Gerakan <i>friction</i> pada tangan	44
Gambar 2.47	Gerakan <i>effleurage</i> mengusap pada tangan.....	44
Gambar 2.48	Gerakan <i>effleurage</i> mengusap lengan atas	45
Gambar 2.49	Gerakan <i>friction</i> pada jari tangan	45
Gambar 2.50	Gerakan <i>passive movement</i> pada tangan.....	45
Gambar 2.51	Model Pengembangan <i>Research & Development (R&D)</i>	48
Gambar 3.1	Model Pengembangan <i>Research & Development (R&D)</i>	50
Gambar 3.2	Prosedur Penerapan Penelitian dan Pengembangan Media	53
Gambar 4.1	Tampilan Halaman Depan.....	68
Gambar 4.2	Tampilan Profil Penulis	69
Gambar 4.3	Tampilan Kompetensi Dasar.....	69
Gambar 4.4	Tampilan Halaman Pengertian <i>Massage</i>	70
Gambar 4.5	Tampilan Halaman Tujuan <i>Massage</i>	70
Gambar 4.6	Tampilan Halaman Teknik <i>Massage</i>	70
Gambar 4.7	Tampilan Halaman Kontra Indikasi	71
Gambar 4.8	Tampilan Halaman Kontra Indikasi Mutlak dan Relatif.....	71
Gambar 4.9	Tampilan Halaman Alat, Bahan, dan Lenan	71
Gambar 4.10	Tampilan Halaman Membersihkan Tubuh.....	72
Gambar 4.11	Tampilan Halaman Peregangan <i>Massage</i>	72
Gambar 4.12	Tampilan Halaman Pengurutan Kaki Bagian Belakang.....	72
Gambar 4.13	Tampilan Halaman Pengurutan Punggung.....	73
Gambar 4.14	Tampilan Halaman Pengurutan Kaki Bagian Depan	73
Gambar 4.15	Tampilan Halaman Pengurutan Bagian Perut	73
Gambar 4.16	Tampilan Halaman Pengurutan Bagian Tangan	74
Gambar 4.17	Tampilan Halaman Membersihkan Sisa Kosmetik.....	74
Gambar 4.18	Tampilan Kuis.....	74
Gambar 4.19	Tampilan Akhir	75
Gambar 4.20	Tampilan Hasil Revisi Ahli Materi I.....	76
Gambar 4.21	Tampilan Hasil Revisi oleh Ahli Materi II	78
Gambar 4.22	Tampilan Hasil Revisi oleh Ahli Media II.....	79
Gambar 4.23	Tampilan Hasil Revisi oleh Ahli Media III	80
Gambar 4.24	Tampilan Halaman Depan.....	81
Gambar 4.25	Tampilan Profil Penulis	81
Gambar 4.26	Tampilan Kompetensi Dasar.....	82
Gambar 4.27	Tampilan Indikator Pembelajaran	82
Gambar 4.28	Tampilan Tujuan Pembelajaran	82
Gambar 4.29	Tampilan Halaman Pengertian <i>Massage</i>	83
Gambar 4.30	Tampilan Halaman Tujuan <i>Massage</i>	83
Gambar 4.31	Tampilan Halaman Teknik <i>Massage</i>	83
Gambar 4.32	Tampilan Halaman Kontra Indikasi	84
Gambar 4.33	Tampilan Halaman Kontra Indikasi Mutlak	84
Gambar 4.34	Tampilan Halaman Alat, Bahan, dan Lenan	84
Gambar 4.35	Tampilan Halaman Membersihkan Tubuh.....	85
Gambar 4.36	Tampilan Halaman Pengurutan Kaki Bagian Belakang.....	85
Gambar 4.37	Tampilan Halaman Pengurutan Punggung.....	85
Gambar 4.38	Tampilan Halaman Cuplikan SPA	86
Gambar 4.39	Tampilan Halaman Pengurutan Kaki Bagian Depan	86
Gambar 4.40	Tampilan Halaman Pengurutan Bagian Perut	86

Gambar 4.41	Tampilan Halaman Pengurutan Bagian Tangan	87
Gambar 4.42	Tampilan Halaman Membersihkan Sisa Kosmetik.....	87
Gambar 4.43	Tampilan Awal Rangkuman	87
Gambar 4.44	Tampilan Rangkuman	88
Gambar 4.45	Tampilan Kuis.....	88
Gambar 4.46	Tampilan Akhir.....	88
Gambar 4.47	Diagram Hasil Angket Kebutuhan Guru.....	95
Gambar 4.48	Diagram Hasil Angket Kebutuhan Siswa	96
Gambar 4.49	Diagram Validasi Ahli Materi.....	98
Gambar 4.50	Diagram Validasi Ahli Media.....	100
Gambar 4.51	Diagram Hasil Ujicoba Siswa	101



THE
Character Building
 UNIVERSITY