

Daftar Pustaka

- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Gusmanto, R. (2016). Akulturasi Minangkabau, Jawa, dan Mandailing dalam Kesenian *Ronggiang Pasamandi* Kabupaten Pasaman Barat Provinsi Sumatera Barat. *Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 15-26.
- Herskovitz, M. J. (1958). *Acculturation: The Study of Culture Contact*. New York: Peter Smith.
- Koentjaraningrat. (1966). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar Antropologi Budaya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Lexy, J. Moleong. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Matondang, I. A. (2013). *Udan Potir: Simbolik Ekologis Gordang Sembilan dan Lingkungan Alam*. *Kijian Sastra dan Budaya*, 34-48.
- Perliando, P. T. Dkk. (2018). Pemberdayaan Generasi Muda dalam Melestarikan Kesenian Dayak di Kelurahan Budaya Pampang Kota Samarinda. *Ilmu Pemerintahan*, 425-438.
- Pulungan, R. Dkk. (2018). Tujuan Pelaksanaan Pesta Horja dalam Kehidupan Masyarakat Mandailing. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 85-90.
- Rambe, E. S. (2012). Tari *Endeng-endeng* Pada Masyarakat Labuhanbatu Utara. *Gesture: Jurnal Seni Tari*, 1-10.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.