

BAB V

KESIMPULAN

5.1. KESIMPULAN

1. Hasil pewarnaan kain jumputan menggunakan zat warna indigosol dengan tambahan larutan asam kuat memperoleh nilai rata-rata 94,4 dengan kriteria sangat baik, pada indikator value (kecerahan warna) memperoleh nilai rata-rata 95 dengan kriteria sangat baik, warna yang merata memperoleh nilai rata-rata 90 dengan kriteria sangat baik, daya serap memperoleh nilai rata-rata 83 dengan kriteria sangat baik, kejelasan motif memperoleh nilai rata-rata 100 dengan kriteria sangat baik, radiasi warna pada motif memperoleh nilai rata-rata 93 dengan kriteria sangat baik, dan ukuran motif memperoleh nilai rata-rata 100 dengan kriteria sangat baik.
2. Hasil pewarnaan kain jumputan menggunakan zat warna indigosol dengan tambahan larutan asam memperoleh nilai rata-rata 90,8 dengan kriteria sangat baik, pada indikator value (kecerahan warna) memperoleh nilai rata-rata 83 dengan kriteria sangat baik, warna yang merata memperoleh nilai rata-rata 85 dengan kriteria sangat baik, daya serap memperoleh nilai rata-rata 78 dengan kriteria baik, kejelasan motif memperoleh nilai rata-rata 100 dengan kriteria sangat baik, radiasi warna pada motif memperoleh nilai rata-rata 93 dengan kriteria sangat baik, dan ukuran motif memperoleh nilai rata-rata 100 dengan kriteria sangat baik.
3. Berdasarkan hasil pengujian hipotesis diperoleh asymp.Sig. (2-tailed) sebesar 0,007. Maka dapat disimpulkan nilai asymp. Sig. (2-tailed) < 0,05

yang artinya bahwa Hipotesis alternatif (H_a) diterima dan H_0 ditolak. Dengan demikian dinyatakan bahwa “Terdapat perbedaan antara hasil pewarnaan kain jumputan menggunakan zat warna indigosol dengan tambahan larutan asam kuat dan tambahan larutan asam”. Perbedaannya terletak pada indikator daya serap kain jumputan menggunakan zat warna indigosol dengan tambahan larutan asam kuat hasilnya lebih bagus yaitu memperoleh nilai rata-rata 83 dengan kriteria sangat baik sedangkan kain jumputan menggunakan zat warna indigosol dengan tambahan larutan asam memperoleh nilai rata-rata 78 dengan kriteria baik.

5.2. IMPLIKASI

1. Pewarnaan kain jumputan menggunakan zat warna indigosol dengan tambahan larutan asam kuat menghasilkan warna yang cerah, merata dan tidak ada tumpukan warna, warna pada bagian baik dan buruk kain sama, dan motif yang dihasilkan jelas.
2. Pewarnaan kain jumputan menggunakan zat warna indigosol dengan tambahan larutan asam menghasilkan warna yang cerah, merata dan tidak ada tumpukan warna, warna pada bagian baik dan buruk kain hampir sama, dan motif yang dihasilkan jelas.

5.3. SARAN

Berkaitan dengan hasil dan kesimpulan dari penelitian, berikut beberapa saran yang dapat penulis berikan antara lain :

1. Larutan asam kuat dapat digunakan sebagai larutan pembangkit warna dengan menggunakan zat warna indigosol.
2. Larutan asam dapat digunakan sebagai larutan pembangkit warna dengan menggunakan zat warna indigosol.
3. Kepada peneliti selanjutnya penelitian ini dapat dikaji lebih lanjut seperti perbandingan lama pencelupan, lama penjemuran, jenis warna selain warna kuning ataupun dengan bahan tekstil lainnya.



THE
Character Building
UNIVERSITY