

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Pembatasan masalah.....	5
1.4. Rumusan Masalah	6
1.5. Tujuan penelitian.....	6
1.6. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI DAN HIPOTESIS	8
2.1. Kajian Teori.....	8
A. Jumputan.....	8
B. Teknik Pembuatan Jumputan	9
C. Macam-Macam Ikatan.....	11
D. Jenis Bahan Perintang.....	15
E. Teknik Pewarnaan Jumputan.....	16
F. Alat Dan Bahan Pembuatan Jumputan	21
G. Proses Pembuatan Jumputan	24
H. Larutan Asam.....	26
I. HCL	27
J. Larutan Asam Cuka (CH_3COOH) Sebagai Pembangkit Warna	28
K. Hasil Pewarnaan Jumputan.....	29
2.2. Penelitian Relevan	31
2.3. Kerangka Berfikir	32

2.4. Hipotesis Penelitian	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1. Tempat, Waktu Penelitian	34
3.2. Populasi Dan Sampel Penelitian.....	34
A. Populasi Penelitian	34
B. Sampel Penelitian	34
3.3. Desain Penelitian.....	35
A. Metode Penelitian.....	35
3.4. Defenisi Operasional	36
A. Definisi Operasional.....	36
B. Variabel Penelitian	36
3.5. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	37
A. Instrument Penelitian.....	37
B. Teknik Pengumpulan Data	38
3.6. Teknik Analisis Data	43
A. Deskripsi Data	43
B. Uji Persyaratan Analisis	43
C. Uji Hipotesis.....	44
3.7. Hipotesis Statistik.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1. Deskripsi Data Penelitian	46
A. Hasil Pewarnaan Kain Jumputan Menggunakan Zat Warna Indigosol Dengan Tambahan Larutan Asam Kuat Di LKP MeiGoom.....	46
B. Hasil Kain Jumputan Menggunakan Zat Warna Indigosol Dengan Tambahan Larutan Asam Di LKP MeiGoom.....	47
C. Deskripsi Penilaian Pengamat	49
4.2. Pengujian Persyaratan Analisis	50
4.3. Pengujian Hipotesis	51
4.4. Pembahasan Hasil Penelitian.....	53

4.5. Keterbatasan Penelitian	56
BAB V KESIMPULAN.....	58
5.1. KESIMPULAN	58
5.2. IMPLIKASI.....	59
5.3. SARAN.....	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	64

