

14. Ayahanda Hisar Soaloon Marbun dan Ibunda Dimer, Abang Penulis (Arasan Marbun, A.md.,Kes, Rolando Marbun, S.Kom) atas motivasi, doa, serta dukungan dan material yang senantiasa diberikan kepada penulis.
15. Teman-teman seperjuangan skripsian, Sasindo A Family (Angela, Boy, Vivi, Josua, Hani, Lusiana, Wahibah, Rafika, Acik, Hidayat, Roby, Armita, Dinda, Eka, Erta, Nurhelma, Rachel, Rivaldo, Rutven, Hosea, Yuni, Rani, Septica, Akbar) serta teman-teman Pengabdian atau Kampus Mengajar Perintis (Ezra, Ahmad, Gelora).
16. Vivi Simorangkir dan Wijayanti Wijaya sebagai teman seperjuangan skripsi yang telah banyak membantu penulis hingga selesai.
17. Kepada semua orang yang pernah membantu dan setia dalam mendukung penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki kekurangan baik dari isi maupun susunannya, sehingga kritik dan saran juga diharapkan untuk kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan wawasan yang lebih luas menjadi inspirasi kepada pembaca.

**Medan, Oktober 2021**

**Penulis,**

**Paulina Monika Marbun**

**NIM. 2171210008**



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	9
1.3 Batasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah .....	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>13</b>
2.1 Hakikat Kajian Postkolonialisme .....	13
2.2 Mimikri.....	17
2.3 Subaltern .....	21
2.4 Latar Belakang Terciptanya Kumpulan Cerita Pendek Perempuan karya Mochtar Lubis .....	25
2.5 Biografi Mochtar Lubis .....	28
2.6 Kerangka Berpikir .....	30