

DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah, SH. (2020). *Analisis Postkolonial Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala*. Skripsi. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Anggraini, AE. (2018). *Posmodernisme dan Postkolonialisme dalam Karya Sastra*. Jurnal Pujangga. Vol. 4. No. 1. Hal 56-66. Banten: STKIP Setia Budhi Rangkapbitung.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bhaba, H.K. (1994). *Remembering FANON; Self, Psyche and the Colonial Condition dalam P. William dan L. Chrisman (eds.), Colonial Discourse and Postkolonial Theory*. New York: Colombia University Press.
- Bouman, P.J. (1980). *Ilmu Masyarakat Umum Pengantar Sosiologi*. Jakarta: PT.Pembangunan.
- Cahyono, Bambang Yudi. (1995). *Kristal-Kristal Ilmu Bahasa*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Dermawan, RN, Santoso, J. (2017). *Mimikri dan Resistensi Pribumi terhadap Kolonialisme dalam Novel Jejak Langkah Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Postkolonial*. Jurnal Caraka. Vol. 4. No. 1. Hal 34-58. Yogyakarta: FKIP Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, Model, Teori dan aplikasi)*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.
- Hartono. (2005). *Mimikri Pribumi terhadap Konloniaslisme Belanda dalam Novel Siti Nurbaya Karya Marah Rusli: Kajian Postkolonialisme*. Jurnal Diksi. Vol. 12. No. 2. Hal 248-266. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Lubis, Mochtar. (1956). *Perempuan: Kumpulan Cerita Pendek*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Keraf, Gorys. (1981). *Eksposisi dan Deskripsi*. Jakarta: Kanisius.
- Miftakhuddin. (2019). *Kolonialisme: Eksploitasi dan Pembangunan Menuju Hegemoni*. Yogyakarta: CV Jejak.

- Morton, Stephen. (2008). *Gayatri C. Spivak, Etika, Subaltern & Kritik Penalaran Poskolonial*. Terjemahan Wiwin Indiarti. Yogyakarta: Paraton.
- Nasution, Rosramadhana. (2016). *Ketertindasan Perempuan Dalam Tradisi Kawin Anom: Subaltern Perempuan Pada Suku Banjar dalam Perspektif Poskolonial*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ratna, Kutha, Nyoman. (2008). *Postkolonialisme Indonesia Relevansi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Kutha, Nyoman. (2015). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Rohmanu, Abid. (2015). *Jihad dan Benturan Peradaban: Identitas Poskolonial Khaled Medhat Abou El Fadl*. Yogyakarta: Q Media.
- Saputra, Asep Deni. (2011). *Perempuan Subaltern Dalam Karya Sastra Indonesia Poskolonial*. Jurnal Literasi Sastra. Vol 1. Hal 16.
- Sharp, Ansel Miree. (2008). *Economics of Social Issue*. New York: Mcgraw-Hill.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukarwo, W. (2017). *Krisis Identitas Budaya: Studi Postkolonial pada Produk Desain Kontemporer*. Jurnal Desain. Vol. 04. No. 03. Hal 311-324. Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI.