

ABSTRAK

Sembiring, Boy Pratama. NIM 2172210008. 2021. Eksistensi Pengarang Muda pada Media Sosial Instagram; Pendekatan Sosiologi Sastra. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji eksistensi kesusasteraan pengarang-pengarang muda pada media sosial *instagram*. Adapun keempat pengarang yang diteliti eksistensinya yaitu, Titan Sadewo, Juventus Kosy Dila Gumilar, Arizen Tanjung, dan Wahyu Tri Setyobudi. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini yakni (1) bagaimana aktivitas kesusasteraan pengarang tersebut dalam membangun eksistensi melalui *instagram*, (2) bagaimana *instagram* mampu menjadi sirkuit sastra pada aktivitas kesusasteraan pengarang tersebut. Teori yang digunakan pada penelitian untuk menganalisis aktivitas kesusasteraan tersebut menggunakan teori sosiologi sastra dari Wallek dan Warren serta teori Robert Escarpit mengenai sirkuit sastra. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode penelitian deskriptif kualitatif yang mendeskripsikan data berupa hasil pencatatan unggahan-unggahan karya para pengarang serta tanggapan dari para pembaca. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka dengan analisis data berupa teknik memilah, mengumpulkan, dan mengidentifikasi data dan menarik kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian Eksistensi Pengarang Muda pada Media Sosial *Instagram*; Pendekatan Sosiologi Sastra menunjukkan hasil sebagai berikut: Aktivitas kesusasteraan pengarang dalam membangun eksistensi pada media sosial *instagram* berupa (1) publikasi karya, (2) promosi karya, (3) diskusi dan tukar informasi, dan (4) menginspirasi pembaca. Sedangkan, *instagram* sebagai sirkuit sastra berimplementasi pada (1) independensi pengarang, (2) kualitas pengarang dan karyanya, serta (3) eksistensi pengarang bagi pembaca.

Kata Kunci : Eksistensi, Pengarang, Instagram, Aktivitas, Kesusasteraan.