

ABSTRAK

Minasiyah Harahap, NIM 2161151016. Penerapan Bentuk dan Warna Ornamen Mandailing Pada *Sopo Godang Paradaton Raja Najunggal* di Kabupaten Tapanuli Selatan. Skripsi Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2021.

Bangunan adat merupakan bangunan yang diwujudkan berdasarkan nilai-nilai budaya yang dipelihara hingga sekarang agar tidak punah akibat perkembangan zaman. Hal ini menjadi suatu obsesi bagi *Raja Najunggal* salah satu putra Tapanuli Selatan untuk melestarikan adat dan budaya *dalihan na tolu* yang ada di Tapanuli Selatan. Salah satu bangunan adat yang ia dirikan dengan penerapan ornamen tradisional mandailing di dalamnya adalah *Sopo Godang Paradaton Raja Najunggal*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perubahan-perubahan setiap bentuk dan warna ornamen mandailing yang diterapkan pada *Sopo Godang Paradaton Raja Najunggal* di Kabupaten Tapanuli Selatan. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Setelah dilakukan pengumpulan data melalui hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi. Maka hasil penelitian menjelaskan bahwa perubahan-perubahan bentuk ornamen yang diterapkan muncul karena adanya penggabungan ornamen tradisional mandailing dengan motif *ulos/parompa* mandailing serta hasil dari kreatifitas seniman itu sendiri. Begitu juga dengan penggunaan warna ornamen yang diterapkan sudah mengalami penambahan warna-warna islami seperti warna kuning dan biru yang diterapkan pada motif *bona bulu, burangir/aropik*, dan motif *sipatomu-tomu*. Serta ditemukan penerapan warna baru seperti warna merah jambu/pink, dan warna coklat. Sehingga perubahan tersebut menghadirkan wujud ornamen yang berbeda dari penerapan ornamen mandailing pada bangunan adat lainnya.

Kata Kunci : Ornamen, Bentuk ornamen, Warna ornamen

