

DAFTAR PUSTAKA

- Allen & Unwin. 1997. *Craft and Contemporary Theory*. Sydney: DOCUPRO
- Anas, Titik. 2015. *Rencana Pengembangan Kerajinan Nasional 2015-2019*. Jakarta: PT Republik Solusi.
- Bahasa, Kamus Pusat. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Creswell, J. W. 2010. *Research design: pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.
- Gustami, Sp. 1985. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta:ASRI.
- Genchev, Y. & Marinova, M. (2013). *Trends in Modern Home Interior and Furniture. Journal of Wood Science, Design and Technology*, 2 (1), 28-33.
- Hendrias, 2014. *Ragam Hias Dayak Kanayatn Kalimantan Barat Ditinjau dari Bentuk dan Makna Simboliknya*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- KBBI, 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ke-3*, Jakarta: Balai Pustaka Jakarta.
- Lincoln, Yvonna S & Egon G. Guba. 1985. *Naturalistic Inquiry*. California: Sage.
- Mesra, 2014. *Menggambar Bentuk 1*. Medan: Unimed Press.
- Moeliono, M Anton. 1993. *Tata bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosd.
- Poerwadarmita, W.J.S. 1993. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rambe, Armaini. 2012. *Diktat Dasar Kerajinan*. Medan: UNIMED PRESS.
- Rantinah, 2009. *Mengenal Seni Rupa Terapan Nusanara*. Surabaya: JP BOOKS
- Rasjoyo. 1995. *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Richter, Anne. 1994. *Arts and Craft of Indonesia*. London: Chronicle Books.
- Sahman, Humar. 1993. *Mengenal Dunia Seni Rupa*, Semarang. IKIP Semarang Press.

Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: UNIMED PRESS.

Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Yusuf, Muri. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.

Sumber Jurnal :

Crismianto, Erwin. 2017. *Tinjauan Terhadap Proses Pembuatan Kerajinan Anyam Rotan Berdasarkan Bentuk Desain di Kota Medan*. Gorga Jurnal Seni Rupa. 4 (1).

Mahgoub, Y. M., & Alsoud, K. M. 2015. *The Impact of Handicrafts on the Promotion of Cultural and Economic Development for Students of Art Education in Higher Education*. Journal of Literature and Art Studies. 5 (6) 471-479.

Putri, Yeni Yuanda. 2014. *Motif Hias pada Kerajinan Anyaman Bambu di Kejapa Bamboo Handicraft, Desa Tigawasa, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng*. Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha. 7 (1).

Sumber Internet :

<http://eprints.uny.ac.id/9271/3/bab%202-06206241029.pdf/>

Diakses 8 Desember 2019, pukul 11.30

<https://id.wikipedia.org/wiki/Celengan> Diakses 17 Desember 2019, pukul 08.44

<http://idhylthevirgo.blogspot.com/2015/01/karya-ilmiah-tentang-manfaat-ampas-teh98.html> Diakses 17 Desember 2019, pukul 10.05

<https://www.google.com/amp/s/glosarium.org/arti-ornamental%3Famp>

Diakses 21 Januari 2020, pukul 09.51

<https://my-best.id/88765> Diakses 3 Januari 2020, pukul 14.08

<https://bisabikin.in/celengan-kaleng/> Diakses 3 Januari 2020, pukul 14.50

<https://m.liputan6.com/hot/read/3928271/kerajinan-fungsi-hias-bahan-dan-unsur-pentingnya-yang-bernilai-estetik> Diakses 26 Maret 2020, pukul 11.20

http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._KURIKULUM_DAN_TEK._PENDIDIKAN

Diakses 3 Januari 2020, pukul 15.19

<https://eprints.uny.ac.id/52441/16/ORNAMEN.docx>

Diakses 25 Maret 2020, pukul 10.22

