

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian maka kesimpulan yang penulis dapatkan secara keseluruhan berdasarkan tinjauan penulis, yakni :

1. Bentuk celengan yang diproduksi oleh Rendy *Handycraft* ini memiliki bentuk geometri, yaitu bentuk yang dibuat oleh alat bantu penggaris sehingga garis-garisnya terukur. Biasanya juga disebut bentuk formal, contohnya bentuk segitiga, segiempat dan tabung, pada karya Rendy *Handycraft* ini hampir keseluruhan celengan berbentuk tabung seperti celengan standar pada umumnya, penulis berharap kedepannya bapak Rendy dan para pengrajin celengan dapat memproduksi bentuk celengan yang lebih beragam dan lebih unik, sehingga dapat menarik hati para pelanggan untuk membeli celengan tersebut.
2. Motif celengan yang diproduksi oleh Rendy *Handycraft* sangat beragam, dari motif hias geometri yaitu bentuk yang teratur, terstruktur dan dapat diukur, seperti motif ragam hias khas melayu, batak, dan lain-lain. adapun motif hias naturalistik yaitu berupa tanaman, hewan, manusia (sketsa wajah) dan lain-lain, hingga motif hias berupa ilustrasi animasi kartun. Keseluruhan motif pada celengan karya Rendy *Handycraft* sangat rapi dan terlihat harmonis, juga unik. Penulis berharap para pengrajin dapat lebih

mengembangkan motif hias pada celengan tersebut agar lebih menarik dan dapat meningkatkan penjualan.

Adapun kesimpulan akhir dari penelitian ini adalah hampir semua celengan yang di produksi oleh Rendy *Handycraft* memiliki bentuk tabung yang standar, dengan ukuran yang rata – rata sama, penulis berharap bentuk celengan akan berkembang menjadi lebih bervariasi kedepannya. Kemudian dilihat dari segi motif, celengan Rendy *Handycraft* ini menerapkan motif hias yang beragam, mulai dari motif hias hewan, geometri, ragam hias, potrait wajah hingga ilustrasi kartun, meskipun ada beberapa motif hias yang memiliki proporsi yang kurang baik, namun secara keseluruhan celengan Rendy *Handycraft* dapat dikatakan cukup menarik untuk di pasaran terlebih lagi bahan yang digunakan untuk membuat motif pada celengan *Rendy Handycraft* ini terbilang unik, yakni terbuat dari ampas teh, bubuk kopi, pasir, kerikil, dan cangkang telur. Penulis berharap celengan ini dalam lebih menarik perhatian para pecinta seni kerajinan sehingga dapat lebih dikenal oleh masyarakat luas.

## B. Saran

Saran dalam Penelitian ini adalah :

1. Perlu dilakukannya promosi yang lebih *up to date* agar Rendy *Handycraft* semakin mendominasi di pasar nasional perihal kerajinan celengan berbahan dasar teh.
2. Perlunya Rendy *Handycraft* memberikan *workshop* pada tenaga pengrajin agar ilmu dan karya Rendy *Handycraft* semakin terkenal.
3. Pemasaran produk tidak hanya dilakukan *online* melainkan bisa dijadikan sanggar kriya.
4. Motif dari Rendy *Handycraft* lebih diperbanyak lagi sehingga pelanggan lebih variatif dalam memilih.

