

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2014. *Desain Sistem Pembelajaran Dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: Refika Aditama.
- Achzab, Azinudin & Budiyanto, Cucuk Wawan. 2017. *Analisis Penerapan Model Pembelajaran Konstruktivisme Menggunakan Teknologi Chatbot Dalam Meningkatkan Keterampilan dan Kompetensi Siswa SMK*. Prosiding Seminar Nasional UNS Vocational Day (<https://jurnal.uns.ac.id/uvd/article/view/15910>) (Online).
- Afandi, Muhamad & Chamalah, Evi & Wardani, Oktarina Puspita. 2013. *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Semarang: UNISSULA Press. ([http://research.unissula.ac.id/file/publikasi/211313015/9230susun ISI DAFTAR PUSTAKA BUKU MODEL edit .pdf](http://research.unissula.ac.id/file/publikasi/211313015/9230susun%20ISI%20DAFTAR%20PUSTAKA%20BUKU%20MODEL%20edit%20.pdf)) (Online).
- Aiken, Lewis R. 1985. *Three Coefficients for Analyzing the Reliability, and Validity of Ratings*. Educational and Psychological Measurement, 45, 131-142 (<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0013164485451012>) (Online).
- Aji, Wisnu Nugroho. 2016. *Model Pembelajaran Dick And Carrey Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra, Vol. 1 No. 2 (2016), ISSN Cetak 0852 9604 – ISSN Online 2541 2558 (<https://journals.ums.ac.id/index.php/KLS/article/view/3631>) (Online).
- Akker, J. Van Den. 1999. *Principles and Methods of Development Research*. Dalam Plomp, T; Nieveen, N; Gustafson, K; Branch, R.M; dan van den Akker, J (eds). Design Approaches and Tools in Education and Training. London: Kluwer Academic Publisher.
- Alessi, S. M. & Trollip, S. R. 1997. *Computer Based Instruction: Methods and Development*. New Jersey: Prantice Hall.
- Alma, Buchari dkk. 2010. *Guru Profesional (Menguasai Metode dan Terampil Mengajar)*. Bandung: Alfabeta.
- Amelia, Rizky. 2019. *Penerapan Model BLAVO (Blended Learning Audio Video) Pada Perkuliahan Bahasa Indonesia Di PGSD FKIP Universitas Lambung Mangkurat*. Jurnal Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar – Universitas Negeri Padang, Vol. 3 No. 2 (2019), ISSN Cetak 2622-5069, ISSN Online 2379-3403 (<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/jippsd/article/view/107622>) (Online).
- American Psychological Association. 1954. *Technical Recommendations for Psychological Tests and Diagnostic Techniques*. Washington, D.C., U.S.A: Psychological Bulletin, 51(2, suppl.) (<https://content.apa.org/home>) (Online)

- Amka, 2018. *Media Pembelajaran Inklusi*. Sidoarjo: NLC (Nizamia Learning Center) – Universitas Lambung Mangkurat, ISBN 978-602-5852-54-1 (https://www.researchgate.net/publication/343039632_Media_Pembelajaran_Inklusi) (Online).
- Amrullah, Muhammad Zain. 2021. *Strategi Pembelajaran Daring Pada Kelas Ansambel Gesek Di Program Studi S-1 Musik*. Institut Seni Indonesia. Yogyakarta: Jurnal Program Studi S-1 Pendidikan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta. (http://digilib.isi.ac.id/9315/4/Muhammad%20Zain%20Amrullah_2021_NA_SKAH%20PUBLIKASI.pdf) (Online).
- Anderson, L. W. & Krathwohl, D. R. 2010. *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. A Bridge Edition*. (Terjemahan Agung Prihantoro). New York: Addison Wesley Longman, Inc. (Buku asli diterbitkan tahun 2001).
- Andrayani, 2016. *Penerapan Metode Pembelajaran Konstruktivistik Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa di SMK Negeri 3 Salatiga*. Jurnal Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga (https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/10718/2/T1_702011038_Full%20text.pdf) (Online).
- Andriani, Tuti. 2015. *Sistem Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi*. Sosial Budaya: Media Komunikasi Ilmu-Ilmu Sosial Dan Budaya 12(1):127–50. (<https://media.neliti.com/media/publications/164486-ID-sistem-pembelajaran-berbasis-teknologi-i.pdf>). (Online).
- Andriyanto, R.M. Aditya. 2020. *Peningkatan Kompetensi Mahasiswa Teknologi Musik Melalui Penerapan Pembelajaran Software Digital Audio Workstation*. FBS Unimed: Jurnal Grenek Seni Musik (Vol. 9 No. 2 Agustus 2020 page 15-28) (<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/grenek/article/download/19392/13952>) (Online)..
- Anita, Lie. 2003. *101 Cara Menumbuhkan Rasa Percaya Diri Anak*. Jakarta: Elek Media Kumpulan Do Gramedia.
- Antonius S., Andy Jubel. 2013. *Keberadaan Software Musik Komputer Dalam Pembelajaran Pembuatan Karya Musik Di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan*. Medan: Grenek Music Journal – Universitas Negeri Medan, Vol. 02 No. 02 April 2013 (https://nanopdf.com/download/keberadaan-software-musik-komputer-dalam_pdf) (Online).
- Archambault, J. & Burch, T. & Crofton, M. & McClure, A. 2008. *The Effects of Developing Kinematics Concepts Graphically Prior to Introducing Algebraic Problem Solving Techniques*. Arizona: State University.

- Ardhana, W. 2001. *Reformasi Pembelajaran Menghadapi Abad Pengetahuan*. Makalah disampaikan dalam kuliah perdana Program S2 Teknologi Pembelajaran, Unepa di Gresik.
- Ariani, Vivi dan Sesmiati. 2019. *Studi Tentang Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah Estimasi I Program Studi Teknik Ekonomi Konstruksi (Studi Kasus: Angkatan 2015)*. Jurnal Pendidikan Teknik Bangunan dan Sipil Vol.15 No.2 Desember 2019. ISSN-P: 2477-4898.
- Arikunto, Suharsimi. 1999. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Aunnurahman. 2016. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Awwaabiin, Salma. 2021. *Kriteria Buku Ajar yang Baik dan Benar*. (<https://penerbitdeepublish.com/kriteria-buku-ajar-yang-baik-dan-benar/>) (Online).
- Ayersman, D. J. 1996. *Effects of Computer Instruction, Learning Style, Gender, and Experience on Computer Anxiety*. Computers in the Schools. 12 (4), 15-30.
- Azhari, 2014. *Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematika Siswa Melalui Pendekatan Konstruktivisme di Kelas VII Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 2 Banyuasin III*. Jurnal Pendidikan Matematika – FKIP Universitas Sriwijaya (<https://ejournal.unsri.ac.id/index.php/jpm/article/view/992>) (Online).
- Azwar, Saifuddin. 2012. *Reliabilitas dan Validitas*. (Edisi 4). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Baharuddin, Baharuddin & Wahyuni, Esa Nur. 2015. *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Ar-Ruzz Media). Yogyakarta. Editors: UNSPECIFIED.
- Bahaudin, Imam. 2017. *Pembelajaran Notasi Balok Melalui Software Sibelius*. (Seminar Nasional Seni dan Desain: Membangun Tradisi Inovasi Melalui Riset Berbasis Praktik Seni dan Desain). Surabaya: FBS Unesa.

- Basori, Ahmad. 2016. *Peningkatan Kemampuan Guru Dalam Menerapkan Teori Belajar Konstruktivisme Melalui Supervisi Akademik Pendekatan Direct Instruction*. Universitas Bengkulu: MAPEN (Jurnal Manajer Pendidikan), Vol. 10 NO. 2 (2016), P-ISSN 1979-732X, E-ISSN 2623-0208 (<https://ejournal.unib.ac.id/index.php/manajerpendidikan/article/view/1243>) (Online).
- Basuki, Irianto Djoko. 2013. *Pembelajaran Apresiasi Seni Musik Gamelan Jawa di Kelas X SMA Negeri 1 Malang*. Malang: Jurnal Seni dan Desain – Universitas Negeri Malang (<https://mill.onesearch.id/Record/IOS3270.article-24204>) (Online).
- Basuki, Ismet & Hariyanto. 2014. *Asesmen Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Bielawa, Herbert. 1997. *Sibelius 7 Music Notation Software*. San Francisco, California, USA: Computer Music Journal, Vol. 21, No. 2 (Summer, 1997), pp. 99-105 - The MIT Press (<https://zh.booksc.eu/book/55445114/0c6d58>) (Online).
- Biggs, J. B. 1999. *Teaching for quality learning at university*. Buckingham: Open University Press.
- Bitter, G. G. & Camuse, R. A.. 1984. *Using a Microcomputer in The Classroom*. Virginia: Reston Publishing Company, Inc.
- Boghossian, Peter G. 2006. *Behaviorism, Constructivism, and Socratic Pedagogy*. Educational Philosophy & Theory, Vol. 38 No. 6, pp. 713-722.
- Borg, Walter R. & Gall, Meredith D. 1979. *Applying Educational Research: A Practical Guide for Teachers*. New York & London: Logman.
- Borg, Walter R. & Gall, Meredith D. & Gall, Joyce P. 1983. *Educational Research: An Introduction*. Fifth Edition. New York: Longman.
- Borg, Walter R. & Gall, Meredith D. & Gall, Joyce P. 2003. *Educational Research: An Introduction*. Seventh Edition. Boston: Allyn & Bacon.
- Borg, Walter R. & Gall, Meredith D. & Gall, Joyce P. 2007. *Educational Research: An Introduction*. Eight Edition. Sydney: Pearson Education, Inc.
- Brown, Jessica. 2018. *Satu keterampilan yang membuat Anda mengetik lebih cepat*. (<https://www.bbc.com/indonesia/vert-cap-43892879>) (Online).
- Bruner, Jerome S. 1999. *The Process of Education (2th edition)*. London: Harvard University Press.

- Bruning, R. H. & Schraw, G. J. & Norby, M. M. & Ronning, R. R. 2004. *Cognitive Psychology and Instruction (fourth edition)*. Ohio: Pearson Education, Ltd.
- Cahyono, Adi Nur. 2010. *Vygotskian Perspective: Proses Scaffolding untuk mencapai Zone of Proximal Development (ZPD) Peserta Didik dalam Pembelajaran Matematika*. FMIPA UNY: Makalah Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika dengan tema "Peningkatan Kontribusi Penelitian dan Pembelajaran Matematika dalam Upaya Pembentukan Karakter Bangsa" pada tanggal 27 November 2010 (<https://eprints.uny.ac.id/10480/1/P3-Adi.pdf>) (Online).
- Campbell & Kassner. 2010. *Music in Child-hood from Preschool through the Elementary Grades*. Canada, USA: Schirmer.
- Chan, S. 2003. *Relationship Marketing: Inovasi Pemasaran yang Membuat Pelanggan Bertekuk Lutut*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Choiri, Eiril Obeit. 2021. *Kumpulan Lengkap Shortcut Keyboard & Fungsinya*. (<https://qwords.com/blog/shortcut-keyboard-dan-fungsinya/>) (Online).
- Churcher, Kalen M. A. & Downs, Edward & Tewksbury, Doug. 2014. "Friending" Vygotsky: A social constructivist pedagogy of knowledge building through classroom social media use. *The Journal of Effective Teaching*, Vol. 14, No.1, 2014, p. 33-50, ISSN 1935-7869. (<https://www.learntechlib.org/p/161212/>) (Online).
- Clements, D. H. 1989. *Computers in Elementary Mathematic Education*. New Jersey: Prantice Hall, Inc.
- Comer, F. G., & Geissler, C. 1998. *A Methodology for Software Evaluation*. Washington, DC: Proceedings of SITE 98.
- Compeau, D. R. & Higgins, C. A. 1995. *Computer Self Efficacy: Development of Measure and Initial Test*. *MIS Quartely*: Vol.19, No.12.
- Cooney, T. J. 1975. *Dynamics of Teaching Secondary School Mathematics*. Boston: Houghton Mifflin.
- Dahar, Ratna Wilis. 1989. *Teori Belajar*. Jakarta: Erlangga Press.
- Dahar, Ratna Wilis. 2011. *Teori-Teori Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Erlangga Press.
- Dahlan, Jarnawi Afgani. 2011. *Analisis Kurikulum Matematika In Kurikulum dan Pengembangannya*. Jakarta: Modul – Universitas Terbuka, pp. 1-34. ISBN 9789790116306 (<http://repository.ut.ac.id/4373/>) (Online).

- Damayanti, Sari Hayyu. 2016. *Pengaruh Metode Simulasi Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Kewirausahaan Kelas Xi Smkn 14 Bandung*. (<http://repository.unpas.ac.id/11493/>) (Online).
- Damsar. 2015. *Pengantar Sosiologi Politik*. Jakarta: Prenada Media.
- Darmadi. 2017. *Pengembangan Model & Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*. Yogyakarta: Deepublish.
- Darmawan, Deni. 2011. *Teknologi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Daru, April Firman. 2013. *Rekayasa Sistem Komputer Sebagai Alat Bantu Ajar Berdasarkan Teori Konstruktivistik (Computer System Engineering as Teaching Aid Based on Constructivistics Theory)*. Universitas Semarang: Jurnal Transformatika, Vol. 10 No. 2 (2013). (<https://journals.usm.ac.id/index.php/transformatika/article/view/75>) (Online).
- Davis, Gordon B. 2001. *Management Information Systems: Conceptual Foundation Structure and Development*. Jakarta: Prenhalindo.
- DeFar. 2019. *150+ Shortcut Coreldraw dan Fungsinya [Terlengkap]*. (<https://qomaruna.com/shortcut-coreldraw/>) (Online).
- Depdikbud. 1997. *Keterampilan Menjelang 2020 Untuk Era Global (Petunjuk Teknis)*. Jakarta: Dit. Dikmenjur.
- Depdikbud. 2014. *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor 103 tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah*. Jakarta: Depdikbud.
- Depdiknas. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ketiga)*. Jakarta: Balai Pustaka, ISBN: 979-407-182-X.
- Depdiknas. 2003. *Undang-Undang RI No.20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdiknas. 2008. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Devinta, Mully Syifa. 2018. *Landasan Filosofi Teknologi Pembelajaran*. Sidoarjo: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo (<http://eprints.umsida.ac.id/3917/>) (Online).
- Dick, Walter & Carey, Lou & Carey, James O. 1985. *The Systematic Design Instruction (Second Edition)*. Glenview, Illinois: Scott., Foreman and Company.

- Dick, Walter & Carey, Lou & Carey, James O. 2009. *The Systematic Design of Instruction (Seven Edition)*. Ohio: Pearson New Jersey Columbus.
- Dimiyati. 2011. *Genius Learning Strategy: Petunjuk Praktis untuk Menerapkan Accelerated Learning (Cetakan Ke-4)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dimiyati. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dimiyati & Mudjiono. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djalal, Fauza. 2017. *Optimalisasi Pembelajaran Melalui Pendekatan, Strategi, dan Model Pembelajaran*. Sabilarrasyad (Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pendidikan) – Dharmawangsa, Vol. 2 No. 1 (2017), P-ISSN 2548-2203 (<https://jurnal.dharmawangsa.ac.id/index.php/sabilarrasyad/article/view/115>) (Online).
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2008. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2011. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri & Zain, Aswan. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Dryden, Gordon & Vos, Jennette. 2003. *Revolusi Cara Belajar (The Learning Revolution): Belajar Akan Efektif Jika Dalam Keadaan 'Fan'*. Bandung: Kaifa.
- Dunn, William N. 2003. *Pengantar Analisis Kebijakan Publik (Edisi Kedua)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Dwianisatul, Sheila. 2021. *Teori Lev Vygotsky*. (<https://www.kompasiana.com/sheiladwi/606006888ede4879b50ff252/teori-lev-vygotsky>) (Online).
- Efaw, J. Scott Hampton, Silas Martinez, and Scott Smith. 2004. *Miracle or Menace: Teaching and Learning with Laptop Computers in the Classroom*. A study of integrating laptops into classroom instruction found statistically significant improvements in student learning. (<http://www.educause.edu/EDUCAUSE+Quarterly/EDUCAUSEQuarterlyMagazineVolum/MiracleorMenaceTeachingandLear/157299>) (Online).
- Eggen & Kouchak, Paul Don. 2012. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Jakarta: Indeks.

- Elasmar, T. & Charter, H. 1996. *Perceived Usefulness, Perceived Ease of Use, and User Acceptance of Information Technology*. MIS Quarterly, 13(3), 319-339.
- Elitawati, Fitriana. 2002. *Manfaat Tujuan Dalam Proses Belajar Mengajar*. (<http://www.infodiknas.com/manfaat-tujuan-pembelajaran-khusus-dalam-proses-belajar-mengajar/>) (Online).
- Elliott, David J. 2012. *Music Education Philosophy*. Britania Raya: Handbook of Music Education, Volume 1 - Oxford University Press (<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199730810.001.0001/oxfordhb-9780199730810-e-5>) (Online).
- Ena, Ouda Teda. 2002. *Membuat Media Pembelajaran Interaktif Dengan Piranti Lunak Presentasi*. (<https://docplayer.info/38555164-Membuat-media-pembelajaran-interaktif-dengan-piranti-lunak-presentasi.html>) (Online).
- Fahyuni, Eni. 2017. *Buku Ajar Teknologi, Informasi, dan Komunikasi (Prinsip dan Aplikasi Dalam Studi Pemikiran Islam)*. Jawa Timur: UMSIDA Press. (<http://eprints.umsida.ac.id/1288/2/BUKU%20AJAR%20TIK%20New.pdf>). (Online).
- Farida, Mutia. 2011. *Teknologi Komputer Dalam Bidang Psikologi Pendidikan*. (<https://moethya26.wordpress.com/2011/01/06/teknologi-komputer-dalam-bidang-psikologi-pendidikan-2/>) (Online).
- Farisi, Salman Al. 2018. *Alumni Pendidikan Seni Musik Unnes Dalam Memanfaatkan Software Cubase 5 Pada Industri Kreatif*. Semarang: Thesis (Under Graduates) - Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, Dan Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Semarang (<http://lib.unnes.ac.id/34434/1/2501413139dina.pdf>) (Online).
- Fatmawati, Kiki. 2020. *Hybrid Learning, Solusi Kekhawatiran Belajar Tatap Muka Awal Tahun 2021*. (<https://www.kompas.com/edu/read/2020/12/21/183914971/hybrid-learning-solusi-kekhawatiran-belajar-tatap-muka-awal-tahun-2021?page=all>) (Online).
- Firmansyah, Dedy & Dhony, Nugroho Notosutanto Arhon. 2021. *Aplikasi Sibelius Sebagai Media Pembelajaran Dalam Menulis Notasi Musik Bermas*. Palembang: SITAKARA (Jurnal Pendidikan Seni & Seni Budaya) – Program Studi Pendidikan Sendratasik FKIP Universitas PGRI Palembang, Vol. 6 No. 1 (2021), E-ISSN 2620-3340, P-ISSN 2502-6240 (<https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/sitakara/article/view/5285>) (Online).

- Fitriyani, Annisa. 2014. *Pengaruh Model Pembelajaran Konstruktivisme Menggunakan Komputer Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Konsep Cahaya*. Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah. (<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/25327>) (Online).
- Fosnot. 1996. *Enquiring Teachers: Enquiring Learners A Constructivist Approach for Teaching*. New York: Columbia University.
- Frankel, Jack R. dan Wallen, Norman E. 1993. *How to design and Evaluate Research in Education*. 2nd edition. New York: McGraw Hill Inc.
- Fransiskus M., Uber. 2011. *Psikologi Komputer Masa Depan*. (<https://usberstop.wordpress.com/2011/01/07/psikologi-komputer-masa-depan/>) (Online).
- Gagne, R. M. 2005. *Principles of Instructional Design*. New York: Thomson.
- Gagne, R. M. & Briggs, L. J. & Wager, W. W. 1992. *Principles of Instructional Design* (4th ed.). Orlando: Holt, Rinehart, and Winston.
- Gany, Audyati. 2015. *Pengaruh Learning Approach terhadap Prestasi Belajar pada Mahasiswa Fakultas Teknik Perguruan Tinggi Swasta di Bandung*. Zenit – Jurnal Ilmiah Universitas Kristen Maranatha, Vol. 4 no. 1 (April 2015), ISSN Cetak 2252-6749 (<https://repository.maranatha.edu/20458/>) (Online).
- Garcia, Jeremia. 2014. *Supporting Music Composition with Interactive Paper*. Université Paris-Sud: Thèse de Doctorat - Laboratoire de Recherche en Informatique, Inria Saclay-Île-de-France, Institut de Recherche et Coordination Acoustique Musique (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01056992/document>) (Online).
- García, Nemesio & Puy, Carril. 2017. *On the Ontological Category of Computer-Generated Music Scores*. Journal of Creative Music Systems (March, 1-2017) (<https://www.jcms.org.uk/article/id/515/>) (Online).
- Gardner, Howard. 2011. *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* (30th-year ed). New York, U.S.: Basic Books, ISBN 978-0-465-02433-9.
- Gerlach, V. S. & Ely, D. P. 1980. *Teaching and Media*. New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Gikas, Joanne & Grant, Michael M. 2013. *Mobile Computing Devices in Higher Education: Student Perspectives on Learning with Cellphones, Smartphones & Social 229 Media*. Internet and Higher Education 19:18–26.

- Gitakarma, Made Santo & Ariawan, Ketut Udy & Adiarta, Agus & Sutaya, Wayan. 2015. *Penerapan Model Pembelajaran Konstruktivis Pada Mata Pelajaran Jaringan Komputer Berbantuan Modul Ajar IP Camera (Studi Kasus SMK Negeri 2 Seririt)*. Bali: Prosiding Seminar Nasional Riset Inovatif III, Tahun 2015 (ISBN 978-602-1213-90-2) – Lembaga penelitian Undiksha (Undiksha Press).
- Gredler, Margareth E. 2001. *Learning and Instruction: Teori dan Aplikasi* (Edisi ke-6). Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Grinnell, R. M. Jr. 1988. *Social Work Research and Evaluation (3rd Ed.)* Itasca. Illionis: F.E. Peacock Publisher, Inc.
- Guba, E. G. Dan Lincoln, Yvonna S. 1981. *Effective Evaluation*. San Fransisco: Jossey-Bass Publisher.
- Gulo, W. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Grasindo.
- Gunantara, dkk. 2014. *Penerapan Model Pembelajaran Problem Based Learning untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa Kelas V*. Jurnal Mimbar PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan PGSD, Vol.2(1).
- Hackbarth, S. 1996. *The Educational Technology Handbook A Comprehensive Guide Process and Products For Learning*. New Jersey: Educational Technology Publications.
- Haidir & Salim. 2012. *Strategi Pembelajaran (Suatu Pendekatan Bagaimana Meningkatkan Kegiatan Belajar Siswa Secara Transformatif)*. Medan: Perdana Publishing
- Hamalik, Oemar. 2010. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamiyah, M & Jauhar, M. 2014. *Strategi Belajar-Mengajar Di Kelas*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Handoyo, Ribka Eleazar. 2018. *Pelajari, Ini 7 Skill Komputer yang Harus Kamu Miliki Di Era Sekarang!* (<https://www.idntimes.com/tech/trend/ribka-eleazar/7-skill-komputer-yang-wajib-kamu-miliki-di-era-modern/2>) (Online).
- Hardianto, Deni. 2008. *Pemanfaatan Software Komputer Untuk Meningkatkan Kecerdasan Emosi (EQ) Anak*. Yogyakarta: Majalah Ilmiah Pembelajaran – Universitas Negeri Yogyakarta, No. 2 (2008) (<https://journal.uny.ac.id/index.php/mip/article/view/7131>) (Online).
- Harel, I. & Papert S. 1991. *Constructionism*. Norwood, N.J.: Ablex Publishing.

- Harsanti, Intaglia & Indah A., Anugriaty & Widiastuti. 2013. *Psikologi Umum 1*. Jakarta: Ebook – Universitas Gunadarma.
- Hartono, Jogiyanto. 1999. *Pengenalan Komputer: Dasar Ilmu Komputer, Pemrograman, Sistem Informasi dan Intelegensi Buatan*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hasibuan, Nasruddin. 2016. *Pengembangan Pendidikan Islam Dengan Implikasi Teknologi Pendidikan*. Padangsidempuan: FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman – LP2M IAIN, Vol. 1 No. 2 (2016) (<https://moraref.kemenag.go.id/documents/article/98077985952792153>) (Online).
- Hasiholan, Samuel. 2016. *Pembelajaran Mata Kuliah Komputerisasi Musik Di Prodi Pendidikan Sendratasik Universitas Negeri Jakarta*. Jakarta: Undergraduate Thesis, Universitas Negeri Jakarta (<http://repository.unj.ac.id/2172/1/Samuel%20Hasiholan%202016%201.pdf>) (Online).
- Hastuti, Khafiizh & Andono, Pulung Nurtantio & Fanani, Ahmad Zainul & Syarif, Arry Maulana. 2020. *Kreasi Aplikasi Instrumen Musik Virtual Menggunakan Adobe Animate Cc*. Semarang: Percetakan Universitas Dian Nuswantoro, ISBN: 978-623-93648-0-9 (https://repository.dinus.ac.id/docs/bkd/Khafiizh_Hastuti_Buku_Referensi_Kreasi_Aplikasi_Instrumen_Musik_Virtual_Menggunakan_Adobe_Animate_CC.pdf) (Online).
- Hastuti, Khafiizh & Fanani, Ahmad Zainul & Syarif, Arry Maulana. 2016. *Virtual Player of Melodic Abstraction Instruments for Automatic Gamelan Orchestra*. Balikpapan, Kalimantan Timur: 2nd International Conference on Science in Information Technology (ICSITech), 26-27 October 2016 - Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE), ISBN 9781509017225 (<https://www.semanticscholar.org/paper/Virtual-Player-of-Melodic-Abstraction-Instruments-Hastuti-Fanani/94396a337028b8183e0aef958f37f1e856e93cd6>) (Online).
- Hayati, Zuchrufi. 2015. *Pengaruh Faktor Psikologis Terhadap Keputusan Pemilihan Alternatif Investasi*. Surabaya: Undergraduate Thesis, STIE Perbanas Surabaya (<http://eprints.perbanas.ac.id/855/>) (Online).
- Hein, G. E. 1991. *Constructivist Learning Theory*. International Committee of Museum Educators). Jerusalem - Israel.
- Heinich & Molenda & Russel. 1996. *Instructional Media and New Technologies of Instruction*. New Jersey: Englewood Cliffs, Prentice-Hall..
- Helmiati. 2012. *Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.

- Hendrawan, Dwi dkk. 2013. *Pengaruh Metode Problem Solving Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas V SD Gugus VII Kecamatan Tejakula*. (<http://ejournal.undiksha.ac.id/index.php>) (Online).
- Hendrayati, Heny & Pamungkas, Budhi. 2013. *Implementasi Model Hybrid Learning Pada Proses Pembelajaran Mata Kuliah Statistika II Di Prodi Manajemen FPEB UPI*. Bandung: Jurnal Penelitian Pendidikan – LPPM UPI, Vol. 13 No. 2 (2013), P-ISSN 1412-565X – E-ISSN 2541-4135 (<https://ejournal.upi.edu/index.php/JER/article/view/3430>) (Online).
- He, W. & Xu, G. & Kruck, S. 2014. *Online Is Education for the 21st Century*. Journal of Information Systems Education.
- Hoic-Bozic, N. & Mornar, V. & Boticki, I. 2009. *A blended learning approach to course design and implementation*. IEEE Transactions on Education, Vol. 52 NO, 1, pp. 19–30.
- Holmes, Thomp. 2008. *Electronic and Experimental Musik and Culture*. New York: Routledge.
- Holzapfel, Andre & Benetos, Emmanouil. 2019. *Automatic Music Transcription and Ethnomusicology: a User Study*. Delft, Netherlands: Proceedings of the 20th ISMIR Conference (November 4-8, 2019) (<https://archives.ismir.net/ismir2019/paper/000082.pdf>) (Online).
- Huang, E. Y. & Wei, S. & Huang, T. K. 2012. *What type of learning style leads to online participation in the mixed-mode e-learning environment? A study of software usage instruction*. Computers & Education - Elsevier Ltd, Vol. 58 No. 1, pp. 338–349, ISSN 0360-1315 (<https://www.learntechlib.org/p/50708/>) (Online).
- Ichsan N., 2020. *Manfaat Bisa Mengetik Cepat untuk di Dunia Kerja Nanti*. (<https://kunciberita.com/manfaat-bisa-mengetik-cepat/>) (Online).
- Idrus, Yenni. 2017. *Penerapan Teknologi Dan Konstruktivisme Dalam Pendidikan Tata Busana*. Jurnal Pendidikan dan Keluarga – Universitas Negeri Padang. Vol. 9 NO. 2 (Desember 2017), ISSN Cetak 2085-4285, ISSN Online 2549-9823 (<http://jpk.ppj.unp.ac.id/index.php/jpk/article/view/50>) (Online).
- Iskandar. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Iskandar, Andy. 2017. *Practical Problem Solving*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

- Izadpanah, S. 2010. *A study on Task-based Language Teaching: From theory to practice*. USA: US-China Foreign Language, Vol. 8 No. 3 (Serial No. 78), pages: 47–56, ISSN 1539-8080 (<https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.463.7099&rep=rep1&type=pdf>) (Online).
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik (Panduan Pengajaran)*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan. Kencana Prenada Media Group.
- Januszewski, Alan. 2001. *Educational Technology: The Development of a Concept*. (https://www.academia.edu/6504111/Alan_Januszewski_Educational_Technology_The_Development_of_a_Concept) (Online).
- Jarmani. 2016. *Konstruktivistik dalam Pembelajaran Seni Gamelan Berbasis Garap Musik Kreatif*. Jurnal Inovasi, Vol. 18 No. 1 (2016) (<https://journal.uwks.ac.id/index.php/inovasi/article/view/584>) (Online).
- Jogiyanto, H. M. 2005. *Analisa & Desain Sistem Informasi Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktik Aplikasi Bisnis*. Yogyakarta: Andi.
- Joyce, Bruce & Weil, Marsha. 1980. *Models of Teaching (Second Edition)*. New Jersey: Englewood Cliffs - Prentice-Hall, Inc.
- Joyce, Bruce & Weil, Marsha. 1986. *Models of Teaching (Third Edition)*. New Jersey: Englewood Cliffs - Prentice-Hall, Inc.
- Joyce, Bruce & Weil, Marsha & Shower, B. 1992. *Models of Teaching (Fourth Edition)*. Massachusetts: Allyn and Bacon.
- Joyce, Bruce & Weil, Marsha & Calhoun, Emily. 2004. *Models of Teaching (7th ed)*. Boston: Pearson Education, Inc.
- Joyce, Bruce & Weil, Marsha & Calhoun, Emily. 2009. *Model of Teaching* (Edisi ke-8, cetakan ke-1. Diterjemahkan oleh Achmad Fuwaid dan Ateila Mirza). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Julia, J. & Iswara, P. D. & Supriyadi, T. 2018. *Song creation by using computer music notation*. Bandung, Indonesia: 3rd Annual Applied Science and Engineering Conference (AASEC 2018) – IOP Conference Series: Materials Science and Engineering (<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/434/1/012055>) (Online).
- Karli, H. & Yuliaratiningsih, M. S. 2002. *Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi 1*. Bandung: Bina Media Informasi.

- Keislar, Douglas. 2009. *Chapter 2: A Historical View of Computer Music Technology*. Dalam buku "The Oxford Handbook of Computer Music" oleh Roger T. Dean (2012), ISBN 9780199792030, Oxford University Press
(https://www.researchgate.net/publication/287703942_A_Historical_View_of_Computer_Music_Technology) (Online).
- Keith, Sarah Louise. 2010. *Bridging the gap: thoughts on computer music and contemporary (popular) electronic music*. The Australian National University, Canberra, Australia: Proceedings of the Australasian Computer Music Conference 2010, pp. 37-42, ISSN 1448-7780
(<https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.737.2241&rep=rep1&type=pdf>) (Online).
- Kellen, Roy. 1998. *Effective Teaching Strategies – Lesson from Research and Practice* (Second Edition). Australia: Social Science Perss.
- Khosim, Noer. 2017. *Model-Model Pembelajaran*. Surabaya: Suryamedia.
- Kingskey, Howard L. 1957. *The Nature and Conditions of Learning*. New Jersey: Prentice Hall Ings Engliwood Clifts.
- Koentjaraningrat. 1986. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koesnandar, Ade. 2021. *Pembelajaran Kolaboratif di Era dan Pasca Pandemi, Mengapa Tidak?* (<https://pusdatin.kemdikbud.go.id/pembelajaran-kolaboratif-di-era-dan-pasca-pandemi-mengapa-tidak/>) (Online).
- Komara, Endang. 2014. *Belajar dan Pembelajaran Interaktif*. Bandung: Refika Aditama.
- Kothari, C. R. 2004. *Research Methodology: Methods and Techniques*. New Delhi: New Age International (P) Ltd.,Publishers.
- Kristiawan, Muhammad. 2014. *A Model for Upgrading Teachers Competence on Operating Computer as Assistant of Instruction*. *Global Journal of Human Social Science Research*. (https://www.researchgate.net/publication/316093866_A_Model_for_Upgrading_Teachers'_Competence_on_Operating_Computer_as_Assistant_of_Instruction/link/58f02f88458515ff23a89797/download). (Online).
- Kurniawan, Fikri. 2021. *Beberapa Shortcut pada Komputer atau Laptop Berbasis Windows*. (<https://tekno.sindonews.com/read/454324/123/beberapa-shortcut-pada-komputer-atau-laptop-berbasis-windows-1623575215>) (Online).

- Kusnohadi. 2016. *Blended Learning And Students' Learning Independently As Basic To Be Success In Learning*. Universitas Negeri Surabaya: Jurnal TEKPEN, Vol. 1 NO. 3 (2016): Elearning Management. (<https://journal.unesa.ac.id/index.php/jtp/article/view/1116>) (Online).
- Laato, Samuli & Laine, Teemu & Sutinen, Erkki. 2019. *Affordances of music composing software for learning mathematics at primary schools*. Department of Future Technologies, University of Turku, Finland: Research in Learning Technology Journal, Vol. 27 (2019) (<https://journal.alt.ac.uk/index.php/rlt/article/view/2259>) (Online).
- Lefudin. 2017. *Belajar dan Pembelajaran Dilengkapi dengan Model Pembelajaran, Strategi Pembelajaran, Pendekatan Pembelajaran dan Metode Pembelajaran*. Yogyakarta: DeePublish.
- Litbang Kemdikbud. 2013. *Kurikulum 2013: Pergeseran Paradigma Belajar Abad-21*. (<http://litbang.kemdikbud.go.id/index.php/index-berita-kurikulum/243-kurikulum-2013-pergeseran-paradigma-belajar-abad-21>). (Online).
- Listiana, Feri. 2018. *Strategi Pembelajaran Aktif Inovatif Kreatif Efektif Dan Menyenangkan (Paikem) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Kelas IV SD Negeri Karangbenda 01 Kabupaten Cilacap*. (<https://docplayer.info/160837195-Strategi-pembelajaran-aktif-inovatif-kreatif-efektif-dan-menyenangkan-paikem-dalam-pembelajaran-pendidikan-agama-islam-di.html>) (Online).
- Maba, Adem. 2020. *Computer-aided music education and musical creativity*. International Journal of Human Sciences, Vol. 17 Issue: 3 (July 1 – September 30, 2020), ISSN: 2458-9489 (<https://www.ij-humansciences.com/ojs/index.php/IJHS/article/view/5908>) (Online).
- Mager, Robert F. 1962. *Preparing Instructional Objectives*. California: Lear Siegler.
- Mahajan, Mrunal & Singh, Manvinder Kaur Sarjit. 2017. *Importance and Benefits of Learning Outcomes*. IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS): Volume 22, Issue 3, Ver. V (March. 2017) PP 65-67, e-ISSN: 2279-0837, p-ISSN: 2279-0845.
- Majid, Abdul. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Majid, Abdul. 2014. *Belajar Dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Malawi, Ibadullah, dan Kadarwati Ani. 2017. *Pembelajaran Tematik*. Jawa Timur: AE Media Grafika.

- Manalu, Mamed Rofendy. 2015. *Pembelajaran Berbasis Multimedia Pada Musik Tradisional Gondang Batak Toba Dengan Menggunakan Metode Computer Based Instruction (CBI)*. Medan: Jurnal Mantik Penusa – LPPM STMIK Pelita Nusantara, Vol. 17 No. 1 (Juni 2015), ISSN 2088-3943 (<http://e-jurnal.pelitanusantara.ac.id/index.php/mantik/article/view/120>) (Online).
- Mappalotteng, Abdul Muis. 2011. *Pengembangan Model Pembelajaran Berbantuan Komputer pada Sekolah Menengah Kejuruan*. Yogyakarta: Opac Journal e-Resources – Lumbung Pustaka UNY. (<https://eprints.uny.ac.id/42397/>) (Online).
- Maratovich, Dadaboyev Hasanboy. 2021. *Possibilities Of Sibelius Program When Working In Notation And Computer Program*. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, Vol. 2 Issue: 12 (Dec 2021), ISSN 2776-0979 (<https://wos.academiascience.org/index.php/wos/article/view/502>) (Online).
- Maratovich, Dadaboyev Hasanboy. 2021. *Using the Sibelius program in music education*. IJOT (International Journal on Orange Technology) – Research Parks, Vol. 03 Issue: 12 (Dec 2021), e-ISSN: 2615-8140, p-ISSN: 2615-7071 (<https://media.neliti.com/media/publications/352529-using-the-sibelius-program-in-music-educ-11fd1704.pdf>) (Online).
- Mardana, Ida Bagus Putu. 2004. *Penerapan Strategi Pembelajaran Pengubah Miskonsepsi Dengan Model Simulasi Komputer Berorientasi Konstruktivisme Untuk Meningkatkan Minat, Hasil Belajar, dan Literasi Komputer Siswa*. Malang: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran IKIP Negeri Singaraja, Vol. 2 No. 37 (2004) (<https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/detail?page=12&id=5639>) (Online).
- Marrington, Mark. 2011. *Experiencing musical composition in the DAW: the software interface as mediator of the musical idea*. York St John University, United Kingdom, Inggris: Journal on the Art of Record Production, Issue 05, ISSN 1754-9892 (<https://www.arpjournal.com/asarpwp/experiencing-musical-composition-in-the-daw-the-software-interface-as-mediator-of-the-musical-idea-2/>) (Online).
- Marton F. & Säljö R. 1976. *On qualitative differences in learning: I—Outcome and process*. British: Journal of Educational Psychology. Vol. 46 No. 4 (1976) (<https://psycnet.apa.org/record/1977-00401-001>). (Online).
- Mason, R., & Rennie, F. 2006. *Elearning: The key concepts*. New York: Routledge.
- Masykuri, Mohammad. 2001. *Pengembangan Proses Pembelajaran Mata Kuliah Kimia Fisika IV Program Studi Kimia P.MIP.FKIP UNS Semester V Tahun Ajaran 2000/2001 Menggunakan Piranti Lunak Power Point*. Surakarta: UNS.

- Maulana, Ichwan & Leonard. 2018. *Pendekatan Konstruktivisme Dengan Strategi Pembelajaran Tugas dan Paksa*. Jakarta: Seminar Nasional dan Diskusi Panel Multidisiplin Hasil Penelitian & Pengabdian kepada Masyarakat – LPPM UNIDRA, Vol. 1 No. 1 (Agustus 2018) (<http://proceeding.unindra.ac.id/index.php/dispanas2018/article/view/62>) (Online).
- Mayer, Richard E. 2009. *Multimedia Learning* (Terjemahan: Teguh W. Utomo). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Merril, David. 1996. *Computer based Design for Computer aided Instruction*. Encyclopedia of Education Technology (Second Edition). Cambridge: Pergamon.
- Miarso, Yusufhadi. 2004. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.
- Moleong, J. L. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moll, Luis C. 1993. *Vygotsky & Education Instructional Implications and Applications of Sociocultural Psychology*. Australia: Cambridge University Press.
- Möllenkamp, Andreas. 2014. *Paradigms Of Music Software Development*. Berlin, Germany: Proceedings of the 9th Conference on Interdisciplinary Musicology – CIM14. (<https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/personen/moellenkamp-2014-paradigms.pdf>) (Online).
- Mona, Delvia & Hidayat, Hengki Armez. 2020. *Utilization Software Sibelius Basic Vocals in Department of Sendratasik Universitas Negeri Padang*. Proceedings of the Ninth International Conference on Language and Arts (ICLA 2020) (<https://www.atlantis-press.com/proceedings/icla-20/125954704>) (Online).
- Muchlas, 2016. *Blended Learning Berbasis Konstruktivisme Untuk Pembelajaran Praktik Di Perguruan Tinggi Teknik*. Denpasar, Bali: Seminar Nasional Vokasi dan Teknologi (SEMNASVOKTEK) - Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha, ISSN Cetak : 2541-2361, ISSN Online : 2541-3058 (<http://eprints.uad.ac.id/7170/>) (Online).
- Muchlis, Masnur. 2011. *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional (Cetakan ke-2)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mudjilah, Hanna Sri, dkk. 2012. *Multimedia Pembelajaran Seni Musik Berbasis Teknologi Informasi*. Yogyakarta: FBS UNY. (<http://staffnew.uny.ac.id/upload/132001801/penelitian/LAP.+PENELITIAN+N+PAYUNG+2013.pdf>) (Online).

- Mudjiman, Haris. 2009. *Belajar Mandiri*. Surakarta: LPPM - UNS Press.
- Mulyasa, E. 2009. *Analisis, Validitas, Reabilitas dan Interpretasi Hasil Tes*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyatiningsih, Endang. 2012. *Riset Terapan*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta Press.
- Munadi, Sudji. 2011. *Pengembangan Modul Pembelajaran Konstruktivistik Kontekstual Berbantuan Komputer Dalam Matadiklat Pemesinan*. Jurnal Pendidikan Vokasi – Universitas Negeri Yogyakarta. Vol. 1 No. 1 (2011) (<https://journal.uny.ac.id/index.php/jpv/article/view/5709>) (Online).
- Munadi, Yudhi. 2010. *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Munir. 2010. *Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Nainggolan, Oriana Tio Parahita & Machfazia, Ayu Niza & Tyasrinestu, Fortunata & Djohan & Sittiprapaporn, Phakharawat. 2021. *Sibelius as a Tool to Improve Student's Ability of Making Counterpoint Melody*. Journal of Web Engineering, Vol. 20 Issue. 8 (Nov 2021), e-ISSN; 1544-5976, p-ISSN: 1540-9589 (<https://journals.riverpublishers.com/index.php/JWE/article/view/4985>) (Online).
- Najoan, Olivia Nova. 2015. *Efektifitas Sistem Komputerisasi Pada Kinerja Pegawai di Kecamatan Sonder*. Manado: Jurnal Administrasi Publik – Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sam Ratulangi Manado, Vol. 2 No. 30 (2015) (<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/JAP/article/view/7990>) (Online).
- Nart, Sevan. 2016. *Music Software in the Technology Integrated Music Education*. Turkey: The Turkish Online Journal of Educational Technology (TOJET), April 2016, volume 15 issue 2 - Bartın University, Faculty of Education, Department of Fine Arts. (https://www.researchgate.net/publication/301545226_Music_software_in_the_technology_integrated_music_education) (Online).
- Nasution, 1987. *Teknologi Pendidikan*. Bandung: Jemmars.
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian (Cetakan ke-6)*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nieveen, Nienke. 1999. *Prototyping to Reach Product Quality*. Dalam Plomp, T; Nieveen, N; Gustafson, K; Branch, R.M; dan van den Akker, J. (eds). *Design Approaches and Tools in Education and Training*. London: Kluwer Academic Publisher.

- Norman & Sprinthall, Richard. 1990. *Teaching Strategis for the Social Studies*. New York: Longham et.al.
- North Carolina Department of Public Instruction. 1994. *Thinking Skill Levels – Adapted from Marzano*. (<http://digiacademy.org/Learner/Think94/NCmarzanoThink.html>) (Online).
- Nugroho, Septyan Herta dkk. 2020. *Penggunaan Teknologi Digital Dalam Pembelajaran Daring PABP Di SMAN 1 Kretek*. (<https://bimawa.uad.ac.id/bimawa-prosiding-seminar-ucms-penggunaan-teknologi-digital-dalam-pembelajaran-daring-pabp-di-sman-1-kretek-2-oleh-septyan-herta-nugroho-umaimah-al-khoiriyah-farid-setiawan/>) (Online).
- Nurhasnawati, 2011. *Model-Model Pembelajaran Konstruktivisme*. Riau: Jurnal AN-NIDA' – LPPM Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Vol. 36 No. 2 (2011), ISSN Online 2407-1706, ISSN Cetak 0853-1161 (<http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/Anida/article/view/304>) (Online).
- Nurhidayati, Euis. 2017. *Pedagogi Konstruktivisme Dalam Praksis Pendidikan Indonesia*. Jakarta: IJEC (Indonesian Journal of Educational Counseling) - Universitas Islam As-Syafi'iyah, Vol. 1 no. 1 (Januari 2017), pp. 1-14, P-ISSN 2541-2779, E-ISSN 2541-2787 (<http://ijec.ejournal.id/index.php/counseling/article/view/2>) (Online).
- Oakley, Lisa. 2004. *Cognitive Development*. London: Routledge-Taylor & Francis Group.
- Pangesthi, Dwiwana. 2019. *25 Trik keyboard yang memudahkan pengoperasian komputer, penting*. (<https://www.brilio.net/gadget/25-trik-keyboard-yang-memudahkan-pengoperasian-komputer-penting-190724b.html>) (Online).
- Pangondian, Roman Andrianto & Santosa, Paulus Insap & Nugroho, Eko. 2019. *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kesuksesan Pembelajaran Daring Dalam Revolusi Industri 4.0*. SAINTEKS.
- Park, Tae Hong. 2003. *Sibelius 2 Notation Software (Review Article)*. Princeton, New Jersey, USA: Computer Music Journal Vol. 27, No. 3 (2003), pp. 106-109, ISSN 1531-5169 – The MIT Press. (<http://www.computermusicjournal.org/reviews/27-3/park-sibelius.html>) (Online).
- Pepkin, Karen L. 2004. *Creative Problem Solving In Math*. Amerika Serikat (U.S.): University of Houston (<https://uh.edu/honors/Programs-Minors/honors-and-the-schools/houston-teachers-institute/curriculum-units/pdfs/2000/articulating-the-creative-experience/pepkin-00-creativity.pdf>) (Online).

- Petraglia, J. 1998. *The Real World on a Short Leash: The (Miss) Application of Constructivism to the Design of Educational Technology*. E T R & D. Vol. 46(2): 53-65.
- Picciano, A.G. 1998. *Educational Leadership and Planning for Technology* (Second Edition). New Jersey, USA: Prentice-Hall, Inc.
- Popham, W. James & Baker, Eva L. 2015. *Teknik Mengajar Secara Sistematis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Prabandari, Ayu Isti. 2021. *8 Manfaat Belajar Sejarah, Membantu Memahami Masalah Terkini*. (<https://www.merdeka.com/jateng/8-manfaat-belajar-sejarah-membantu-memahami-masalah-terkini-klm.html>). (Online).
- Prasetyo, Iis. 2012. *Teknik Analisis Data Dalam Research And Development*. (<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pengabdian/dr-iis-prasetyo-spd-mm/teknik-analisis-data-dalam-research-and-development.pdf>) (Online).
- Pratiwi, Putri Bintang. 2018. *Penerapan Presentasi Berbahasa Jepang Dalam Mata Kuliah Jitsuyo Kaiwa*. (<http://repository.umy.ac.id/handle/123456789/19677>) (Online).
- Pribadi, Benny A. 2009. *Model Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Priyani, Niken Eka. 2020. *Apakah Persamaan Dan Perbedaan Problem Solving Dan Problem Based Learning?* (<https://guraru.org/guru-berbagi/apakah-persamaan-dan-perbedaan-problem-solving-dan-problem-based-learning/>) (Online).
- Pupuh, Faturrohman & Sobry, M. S. 2010. *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami*. Bandung: Refika Aditama.
- Purwanto. 2011. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purwanto, Nurtanio Agus. 2006. *Mengelola Kelas Untuk Keberhasilan Proses Belajar Mengajar*. Universitas Negeri Yogyakarta: Jurnal Manajemen Pendidikan, Vol. 2 No. 1 (2006), hal. 92-97 (<https://media.neliti.com/media/publications/113489-ID-mengelola-kelas-untuk-keberhasilan-prose.pdf>) (Online).
- Purwati, Sri. 2013. *Landasan Teori Psikologi Dalam Teknologi Pendidikan*. ([https://www.academia.edu/24488159/Landasan Teori Psikologi Dalam Teknologi Pendidikan](https://www.academia.edu/24488159/Landasan_Teori_Psikologi_Dalam_Teknologi_Pendidikan)) (Online).
- Putra, Nusa. 2015. *Research & Development (Penelitian dan Pengembangan)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Putra, Riza Anugrah & Kamil, Mustofa & Pramudia, Joni Rahmat. 2017. *Penerapan Metode Pembelajaran Mandiri Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik (Studi Pada Program Pendidikan Kesetaraan Paket C Di PKBM Bina Mandiri Cipageran)*. Universitas Pendidikan Bandung: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah, Vol. 1 No. 1 (April 2017) (<https://ejournal.upi.edu/index.php/pls/article/view/8723>) (Online).
- Rachmania, Kartika. 2021. *Shortcut Keyboard yang Wajib Diketahui*. (<https://www.asani.co.id/blog/shortcut-keyboard-yang-wajib-diketahui>) (Online).
- Rahardjo, R. 1991. *Media Pembelajaran*. (Dalam Miarso, Yusufhadi, dkk. 1986. *Teknologi Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali).
- Rahman, Abdul & Kaharuddin, A & Yani, Ahmad. 2019. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web Menggunakan Model Drill And Practice*. Makassar: Undergraduate Thesis - Universitas Negeri Makassar (<http://eprints.unm.ac.id/12867/>) (Online).
- Ranna, Recika. 2021. *Karakteristik Media Berbasis Komputer*. (<https://retizen.republika.co.id/posts/15939/karakteristik-media-berbasis-komputer>) (Online).
- Rasmini, Ni Wayan. 2020. *Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Musik melalui Penerapan Model Pembelajaran Direct Instruction dengan Metode Drill*. Universitas Pendidikan Ganesha: Journal of Education Action Research, Vol. 4 No. 3 (2020), pp. 300-306, P-ISSN: 2580-4790 E-ISSN: 2549-3272 (<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JEAR/index>) (Online).
- Reeves, T. C. 1998. *The impact of media and technology in schools. A research report prepared for the Bertelsmann Foundation*. Amerika Serikat: University of Georgia.
- Reigeluth, Charles M. 1987. *Instructional Theories in Action*. Hillsdale, New Jersey-Hove and London: Lawrence Erlbaum, Associates, Publisher.
- Reigeluth, Charles M. 1999. *Instructional-Design Theories and Models: A New Paradigm of Instructional Theory (Volume II)*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Reigeluth, Charles M. 2009. *Instructional-Design Theories and Models: Building a Common Knowledge Base (Volume III)*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Rejeki, Febi Kurniawati. 2021. *Mengenal MIDI (Music Instrument Digital Interface)*. (<https://www.phiradio.net/mengenal-midi/>) (Online).

- Riadi, Akhmad. 2021. *Becoming a Learning Teacher in the Industrial Revolution 4.0 (Menjadi Guru Pembelajaran Di Era Revolusi Industri 4.0)*. Universitas Kutai Kartanegara: Azkiya – Jurnal Ilmiah Pengkajian dan Penelitian Pendidikan Islam, Vol. 2 No. 2 (2021) (<https://ejurnal.unikarta.ac.id/index.php/azkiya/article/view/910>) (Online).
- Riduwan, Akdon. 2011. *Rumus dan Data dalam Aplikasi Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Rifa'i, Achmad & Anni, Chatarina Tri. 2016. *Psikologi Pendidikan* (Edisi Revisi). Semarang: Tim UNNES Press.
- Rochmad. 2012. *Desain Model Pengembangan Perangkat Pembelajaran Matematika*. Semarang: Jurnal Kreano - Jurusan Matematika FMIPA UNNES, Vol. 3 No. 1 (Juni 2012), ISSN 2086-2334 (<https://123dok.com/document/download/yjrjllkz?page=1>) (Online).
- Roestiyah, N. K. 2001. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Rumapea, Murni Eva Marlina. 2019. *Tantangan Pembelajaran Musik Pada Era Digital (Challenges of Learning Music in Digital Era)*. Universitas Negeri Medan: GONDANG (Jurnal Seni dan Budaya), Vol. 3 No. 2 (2019), p. 101-110, ISSN 2599 – 0543 (Online), ISSN 2599 – 0594 (Print). (<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/article/view/13168>) (Online).
- Rusman. 2003. *Model-Model Pembelajaran Berbasis Komputer*. Jurusan Kurikulum dan Teknologi. Makalah. Tidak Diterbitkan. (http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._KURIKULUM_DAN_TEK._PENDI_DIKAN/197205051998021-RUSMAN/Pembelajaran_Bebasis_Komputer/Model-model_PBK-Rusman.pdf). (Online).
- Rusman. 2010. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers (Raja Grafindo Persada).
- Rusman. 2011. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta. Raja Grafindo Persada
- Rusman, dkk. 2011. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers. Raja Grafindo Persada.
- Rusman. 2012. *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*. Bandung: Alfabeta.
- Rusman. 2012. *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Raja Grafindo Persada (Rajawali Pers).

- Rusman. 2012. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: Mengembangkan Profesionalitas Guru*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Rusman. 2013. *Seri Manajemen Sekolah Bermutu, Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Raja grafindo Persada.
- Rusman. 2014. *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Rustaman, N. & Dirdjosoemarto, S. & Yudianto, S. A. & Achmad, Y. & Subekti, R. & Rochintaniawati, D. & Nurjhani, M. 2003. *Common Text Book Strategi Belajar Mengajar Biologi* (Edisi Revisi). Bandung: JICA-IMSTEP-UPI.
- Saad, N. S. & Ghani, A. S. 2008. *Teaching Mathematics in Secondary School: Theories and Practices*. Perak: Universiti Sultan Idris.
- Sadik, F. 2018. *Children and Discipline: Investigating Secondary School Students' Perception of Discipline through Metaphors*. European Journal of Educational Research, Vol. 7 Issue 1, pages: 31–44 (January 2018) (<https://www.eu-jer.com/children-and-discipline-investigating-secondary-school-students-perception-of-discipline-through-metaphors>) (Online).
- Sajadi, Maryam & Amiripour, Parvaneh & Malkhalifeh, Mohsen Rostamy. 2013. *The Examining Mathematical Word Problems Solving Ability Under Efficient Representation Aspect*. International Scientific Publications and Consulting Services. Journal of Mathematics.
- Salmaa, 2021. *Hybrid Learning: Jenis-Jenis dan Penerapannya dalam Pembelajaran*. (<https://penerbitdeepublish.com/hybrid-learning/>) (Online).
- Sagala, S. 2008. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Samudra, Arief. 2019. *Model Pembelajaran Konstruktivis Dalam Pembelajaran Seni Budaya Sub Materi Musik Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Semarang*. Universitas Negeri Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni Unnes (<https://docplayer.info/187892723-Model-pembelajaran-konstruktivis-dalam-pembelajaran-seni-budaya-sub-materi-musik-di-madrasah-tsanawiyah-negeri-1-semarang-skripsi.html>) (Online).
- Sanaky, Hujair A. H. 2013. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

- Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Santoso, Damar. 2018. *Hubungan Model Pembelajaran dan Teknologi Informasi dan Komunikasi Terhadap Kinerja Guru SMP Negeri Kecamatan Rawajitu Timur*. Bandar Lampung: Repository Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya (<http://repo.darmajaya.ac.id/1704/>) (Online).
- Santrock, John W. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sari, Pusvyta. 2019. *Analisis Terhadap Kerucut Pengalaman Edgar Dale dan Keragaman Gaya Belajar untuk Memilih Media yang Tepat dalam Pembelajaran*. Lamongan: MUDIR – Jurnal Manajemen Pendidikan, Vol. 1 No. 1 (Januari 2019), ISSN Cetak 2655-9331, ISSN Online 2657-2230 (<http://ejournal.insud.ac.id/index.php/MPI/article/view/27>) (Online).
- Sari, Ratna Widya & Febriani, Yeza & Asra, Azmi. 2016. *Efektivitas Model Pembelajaran Fisika Berbasis Hands On Activity (HOA) Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Rambah Samo*. (<https://media.neliti.com/media/publications/109671-ID-efektivitas-model-pembelajaran-fisika-be.pdf>) (Online).
- Satria, Tri Danu. dkk. 2020. *Pengemasan Bahan Ajar Komputer Musik Dasar Berbasis E-Learning Di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan*. Jurnal Seni Musik Grenek Prodi Pendidikan Musik FBSUnimed. (<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/grenek/article/view/18013>). (Online).
- Schunk, Dale H. 2012. *Learning Theories: An Educational Perspectives, 6th Edition*. New York: Pearson Education Inc.
- Seels, Barbara & Richey, Rita C. 1994. *Instructional Technology: The Definition and Domains of the Field*. Bloomington: Association for Educational Communications and Technology.
- Seftiawan, Dhita. 2018. *2019, Informatika Akan Jadi Mata Pelajaran Utama di SMP dan SMA*. (<https://www.pikiran-rakyat.com/pendidikan/pr-01300880/2019-informatika-akan-jadi-mata-pelajaran-utama-di-smp-dan-sma-429683>) (Online).
- Selwyn, Neil. 2011. *Education and Technology Key Issues and Debates*. India: Replika Press Pvt Ltd.

- Sema, Daniel. 2017. *Efektivitas Penggunaan Software Musik Bagi Proses Belajar Mengajar*. Jurnal Teologi dan Pengembangan Pelayanan. Vol. 7 No. 1 (2017). (<http://jurnal.sttkao.ac.id/index.php/shiftkey/article/view/4>). (Online).
- Semiawan, C. 1997. *Pendekatan Keterampilan Proses*. Jakarta: Gramedia.
- Sendari, Anugerah Ayu. 2019. *6 Trik Pintasan Mouse Komputer yang Jarang Diketahui, Bakal Berguna Banget*. (<https://www.liputan6.com/teknoread/3897873/6-trik-pintasan-mouse-komputer-yang-jarang-diketahui-bakal-berguna-banget>) (Online).
- Setianingrum, Ken Tantri & Sumarno, Alim. 2014. *Pengembangan Media CAI (Computer Assisted Instruction) Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Materi Musik Ansambel Kelas VII Di SMPN 16 Surabaya*. Jawa Timur: Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan (JMTP) - Universitas Negeri Surabaya (<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jmtp/article/view/8878>) (Online).
- Setiawan, Erie. 2017. *Filosofi Pendidikan Musik: Kritik dan Renungan* (Cetakan Pertama). Yogyakarta: Penerbit AMT (Art Music Today) (<https://eriesetiawan.com/filosofi-pendidikan-musik-kritik-dan-renungan-2017/>) (Online).
- Setiawan, Hanny. 2013. *Konstruktivisme Dalam Pendidikan Musik*. (<https://www.kompasiana.com/hannysetiawan/552882ae6ea834c26f8b457a/konstruktivisme-dalam-pendidikan-musik>) (Online).
- Setiawan, Samhis. 2021. *Presentasi: Fungsi, Tujuan, Jenis, Teknik, Pengertian, Dasar*. (<https://www.gurupendidikan.co.id/presentasi/>) (Online).
- Shaddiq, Syahrial. 2020. *Anteseden Dan Konsekuensi Cyberloafing Pada Industri Jasa*. Yogyakarta: Disertasi Program Doktor Ilmu Ekonomi, Jurusan Manajemen, Konsentrasi Manajemen Sumber Daya Manusia, Fakultas Bisnis Dan Ekonomika - Universitas Islam Indonesia Yogyakarta (<https://sinta.kemdikbud.go.id/affiliations/detail?q=anteseden&search=1&id=3196&view=documents>) (Online).
- Shah, Rajendra Kumar. 2019. *Effective Constructivist Teaching Learning in the Classroom*. Shanlax (International Journal of Education), Vol. 7 Issue: 4 (Sept, 2019), e-ISSN: 2582-1334, p-ISSN: 2320-2653 (<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED598340.pdf>) (Online).
- Shena, Rizal Adhim Ave. 2014. *Peningkatan Motivasi dan Hasil Belajar Matematika Melalui Pendekatan Konstruktivisme Dengan Memanfaatkan Macromedia Flash 8*. Jurnal Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta (http://eprints.ums.ac.id/30531/20/02-NASKAH_PUBLIKASI.pdf) (Online).

- Shohib, Moh & Ernawati. 2018. *Solusi Atau Masalah di Era Revolusi Industri 4.0*. LPPM STIH Painan: Jurnal Ilmiah Hukum dan Keadilan, Vol. 6, No. 1 (2019). (<https://ejurnal.stih-painan.ac.id/index.php/jihk/article/view/124>) (Online).
- Shymansky, James. A. 1992. *Using Constructivist Ideas to Teach Science Teachers About Constructivist Ideas, or Teachers are Students Tool*. Journal of Science Teacher Education. Vol. 3 Issue: 2, pages: 53-57 (<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1007/BF02614740>) (Online).
- Silitonga, Lisbet Laora & Situmorang, Manihar. 2009. *Efektivitas Media Audiovisual Terhadap Peningkatan Prestasi Belajar Siswa Pada Pengajaran Sistem Koloid*. Medan: Jurnal Pendidikan Kimia – Universitas Negeri Medan, Vol. 1 No. 1, hal. 1-9 (<http://digilib.unimed.ac.id/279/1/Lisbet%20Laora%20Silitonga%20dan%20Manihar%20Situmorang.pdf>) (Online).
- Simanjuntak, Ruth Mayasari. 2016. *Profesi Kependidikan* (Bahan Ajar). Universitas HKBP Nommensen: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan – Program Studi Pendidikan Matematika (<http://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/5291>) (Online).
- Sinaga, Fajry Sub'haan Syah. dkk. 2019. *Software Sibelius Sebagai Alternatif Penulisan Notasi Musik Di Era Millenial*. Musikolista: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik Universitas Negeri Padang Vol. INo.1 Th. 2019 ISSN 2657-0599. (<http://musikolastika.ppj.unp.ac.id/index.php/musikolastika/article/view/11>). (Online).
- Sinaga, Theodora & Hirza, Herna. 2020. *Perkembangan Media Pembelajaran Mata Kuliah Computer Musik Tahun 2005 – 2020 Di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan*. Jakarta: Jurnal Penelitian Musik – Universitas Negeri Jakarta, Vol. 1, No. 2, Agustus 2020; 152 – 165 (<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/pm/article/view/16969/9232>) (Online).
- Singarimbun, Masri, & Effendi, Sofian. 1989. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: LP3ES.
- Situmorang, Manihar & Sinaga, Marudut & Tarigan, D. A. & Sitorus, C. J. & Tobing, A. M. 2011. *The Effectivity of Innovated Chemistry Learning Methods to Increase Student's Achievement in Teaching of Solubility and Solubility Product*. Medan: Jurnal Penelitian Bidang Pendidikan – Universitas Negeri Medan, Vol. 17 No. 1, hal. 29-37 (<https://sinta.kemdikbud.go.id/departments/detail?page=8&id=84004&afil=500&view=documents>) (Online).

- Siyoto & Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian* (Cetakan 1). Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Soedijarto. 2004. *Evaluasi Hasil Belajar*. Surakarta: Pustaka Pelajar.
- Soeharto, M. 1975. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widia Sarana Indonesia.
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widia Sarana Indonesia.
- Soetriono, R. H. & Hanafie, Rita. 2007. *Filsafat Ilmu dan Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Spector, P. E. 2008. *Industrial and Organizational Behavior*. Wiley, United Stated of Amerika.
- Subyantoro, Arief. 2009. *Karakteristik Individu, Karakteristik Pekerjaan, Karakteristik Organisasi dan Kepuasan Kerja Pengurus yang Dimediasi oleh Motivasi Kerja (Studi Pada Pengurus KUD di Kabupaten Sleman)*. *Jurnal Manajemen Dan Kewirausahaan*, 11(1), 11–19 (<https://core.ac.uk/download/pdf/295481413.pdf>) (Online).
- Suciati & Hidayah, Nur. 2011. *Penggunaan Laptop dalam Perkuliahan di Kelas Manfaat atau Mudharatkah?* (https://www.researchgate.net/publication/323751501_Penggunaan_Laptop_dalam_Perkuliahan_di_Kelas_Manfaat_atau_Mudharatkah) (Online).
- Sudarman. 2007. *Problem Based Learning: Suatu Model Pembelajaran untuk Mengembangkan dan Meningkatkan Kemampuan Memecahkan Masalah*. *Jurnal Pendidikan Inovatif* Vol. 02 No. 02. (<http://physicsmaster.orgfree.com>) (Online).
- Sudjana, Nana. 1989. *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif dalam Pendidikan Luar Sekolah*. Bandung: Nusantara Press.
- Sudjana, Nana. 1991. *Teori-Teori Belajar Untuk Pengajaran*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Sudjana, Nana. 2005. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudjana, Nana. 2010. *Proses dan Hasil Belajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. 2007. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

- Sudrajat, Akhmad. 2009. *Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik, dan Model Pembelajaran*. (<http://akhmadsudrajat.word.press.com>) (Online).
- Sugiyono, 2007. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Manajemen: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, Tindakan Kelas dan Evaluasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhana, Cucu. 2014. *Konsep Strategi Pembelajaran (Edisi Revisi)*. Bandung: Refika Aditama.
- Suhardjono. 2001. *Gagal Ginjal Kronik – Buku Ajar Ilmu Penyakit Dalam (Jilid II – Edisi Ketiga)*. Jakarta: Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia.
- Sujatmiko. 2012. *Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2002. *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suparno, Paul. 1997. *Filsafat Konstruktivisme dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suparno, Paul. 2012. *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Kanisius.

- Suparno, Herawati. 2000. *Aplikasi Pendekatan Konstruktivistik Dalam Pembelajaran IPA-Biologi Sekolah Menengah dan Pengaruhnya Terhadap Minat dan Motivasi Belajar Mahasiswa di Perguruan Tinggi*. Makalah Seminar Nasional. Makassar: Lembaga Penelitian UNM Makassar.
- Suprianto, Agus Hariyadi. 2019. *Konstruktivisme dan Pembelajaran IPA*. E-Journal STKIP Modern Ngawi, Vol. 4 No. 2 (2019) (<http://ejournal.stkipmodernngawi.ac.id/index.php/jpm/article/view/20>) (Online).
- Supriyadi. 2015. *Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Menulis Karya Ilmiah Berpendekatan Konstruktivisme*. (<https://repository.ung.ac.id/riset/show/2/981/pengembangan-bahan-ajar-keterampilan-menulis-karya-ilmiah-berpendekatan-konstruktivisme.html>) (Online).
- Suryabrata, Sumandi. 2008. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Suryabrata, Sumandi. 2010. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Susilana, Rudi. 2006. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung: FIP UPI Bandung.
- Sutanta, Edi. 2011. *Aplikasi Komputer (Basis Data dalam Tinjauan Konseptual)*. (<http://infoadministrasinegara.blogspot.com/2014/06/aplikasi-komputer-basis-data-dalam.html>). (Online).
- Sutikno, Putri Yanuarita. 2020. *Era Digital? "Pendidikan Seni Musik Berbasis Budaya" Sebagai Sebuah Inovasi Pembelajaran Di Sekolah Dasar*. Semarang: Kreatif Jurnal Pendidikan Dasar - Unnes, Vol. 11, No. 1 (2020). (<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/kreatif>) (Online).
- Sutman, Frank X. & Schmuckler, Joseph S. & Woodfield, Joyce D. 2008. *The Science Quest Using Inquiry/Discovery to Enhance Student Learning*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Sutopo. 2015. *Scaffolding Pada Konflik Kognitif Dalam Pemecahan Masalah Matematika*. Jurnal Pendidikan Islam TA'ALLUM, Vol. 03 No. 01 (Juni 2015), E-ISBN: 2549-2926, P-ISBN: 2303-1891 (<http://ejournal.iain-tulungagung.ac.id/index.php/taalum/article/download/338/272>) (Online).
- Sutrisno. 2012. *Kreatif Mengembangkan Aktifitas Pembelajaran Berbasis TIK*. Jakarta: Ekstra Lintas Niaga.
- Suyatno. 2009. *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*. Surabaya: Masmidia Buana Pustaka.

- Suyitno, Y. 2009. *Landasan Filosofis Pendidikan*. Bandung: Fakultas Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia (http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PEDAGOGIK/195009081981011-Y._SUYITNO/LANDASAN_FILOSOFIS_PENDIDIKAN_DASAR.pdf) (Online).
- Suyono & Hariyanto. 2012. *Belajar dan Pembelajaran: Teori dan Konsep*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Suyono & Hariyanto. 2014. *Belajar dan Pembelajaran: Teori dan Konsep Dasar* (Cetakan Ke-4). Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Swift, Andrew. 1997. *A brief Introduction to MIDI*. SURPRISE: Imperial College of Science Technology and Medicine.
- Syah, Muhibbin. 1999. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru* (Cetakan Ke-4). Jakarta: Remaja Rosda Karya.
- Tama, Prasetyo Adhi. 2020. *Metode Discovery Based Learning Sebagai Model Pembelajaran Musik Di SMP Negeri 1 Karangpandan*. Yogyakarta: Skripsi Thesis – UPT Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta (<http://digilib.isi.ac.id/10179/>) (Online).
- Tampubolon, Ryan Victor Christian. 2015. *Meningkatkan Kompetensi Mahasiswa Dalam Perkuliahan Aplikasi Rekaman Melalui Project Based Learning (Action Research Di Sekolah Tinggi Musik Bandung)*. Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu. (<https://123dok.com/document/zx5ndjvq-meningkatkan-kompetensi-mahasiswa-perkuliahan-aplikasi-rekaman-learning-research.html>). (Online).
- Tegeh, I Made, dkk. 2014. *Model Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu (<http://grahailmu.co.id/previewpdf/978-602-262-317-5-1341.pdf>). (Online).
- Terrazas, Renzo Favianni Valdivia & Ponce, Wilber Cesar Calsina & Reyes, Benjamín Velazco. 2021. *Musical software in the teaching-learning of Music students of the National University of the Altiplano Puno*. Comuni@ccion: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, 12(1) (2021), pages: 25-36, e-ISSN: 2219-7168 (<https://www.researchgate.net/publication/350387061>) (Online).
- Thiagarajan, Sivasailam, dkk. 1974. *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children*. Washinton DC: National Center for Improvement Educational System.

- Thohri, Muhammad. 2013. *Pengembangan Model Bahan Ajar Bahasa Indonesia Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Mahasiswa Perguruan Tinggi Agama Islam*. Bandung: Thesis – Universitas Pendidikan Indonesia (<http://repository.upi.edu/3790/>) (Online).
- Tim Pengembang Ilmu Pendidikan. 2007. *Ilmu & Aplikasi Pendidikan: Bagian 2 Ilmu Pendidikan Praktis (Handbook)*. FIP UPI, Bandung: Imperial Bhakti Utama, ISBN Cetak 978-979-16173-0-7.
- Tirtonegoro, Surtratinah. 2001. *Penelitian Hasil Belajar Mengajar*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Trianto. 2007. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, Landasan, dan Implementasinya Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Trianto. 2013. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, Konsep, Landasan, dan Implementasinya Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Unaradjan, Dominikus Dolet. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Unika Atma Jaya.
- Uno, Hamzah B. 2008. *Model Pembelajaran (Cetakan Ke-3)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Uno, Hamzah B. 2009. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Utomo, Udi. 2013. *Analisis Kebutuhan Guru Seni Musik Dalam Konteks Pelaksanaan Pembelajaran Berbasis Action Learning Di Sekolah*. Semarang: Harmonia Journal of Arts Research and Education – Universitas Negeri Semarang. (<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/2777>) (Online).
- Wahidmurni, Alifin Mustikawan, dan Ali Ridho. 2010. *Evaluasi Pembelajaran: Kompetensi dan Praktik*. Yogyakarta: Nuha Letera.
- Wahyono, T. 2006. *Etika Komputer dan Tanggung Jawab Profesional di Bidang Teknologi Informasi*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wahyuningsih, Agustin. 2015. *Ini alasan kenapa kamu perlu belajar segala hal tentang musik*. (<https://www.brilio.net/life/ini-alasan-kenapa-kamu-perlu-belajar-segala-hal-tentang-musik-150828b.html>) (Online).

- Wardani, Sri & Sugandi, Asep Ikin. 2002. *Pembelajaran Pemecahan Masalah Matematika Melalui Model Belajar Kooperatif Tipe Jigsaw (Studi Eksperimen Terhadap Siswa Kelas Satu SMU Negeri Di Tasikmalaya)*. Bandung: S2 Thesis – UPI (<http://repository.upi.edu/54592/>) dan (https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=9U3RSpkAAAAJ&citation_for_view=9U3RSpkAAAAJ:u5HHmVD_uO8C) (Online).
- Warsita, Bambang. 2008. *Teknologi Pembelajaran: Landasan dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Warsita, Bambang. 2013. *Perkembangan Definisi Dan Kawasan Teknologi Pembelajaran Serta Perannya Dalam Pemecahan Masalah Pembelajaran*. Sidoarjo: Kwangsan - Jurnal Teknologi Pendidikan, Vol. 1, NO. 2 (2013), ISSN 2338-9184 (E-ISSN 2622-4283) (<https://jurnalkwangsan.kemdikbud.go.id/index.php/jurnalkwangsan/article/view/6>) (Online).
- Watson, Chris. 2006. *The Effects of Music Notation Software on Compositional Practices and Outcomes*. Victoria University of Wellington: Volume Two of a thesis the degree of Doctor of Philosophy in Music Composition (http://www.chriswatsoncomposer.com/chris_watson_phd.pdf) (Online).
- Wibowo, Ari Trianto. 2018. *Mahir Avid Sibelius Dalam 7 Jam*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish – Budi Utama. (<https://penerbitbukudeepublish.com/shop/buku-mahir-avid-sibelius/>) (Online).
- Widiastuti, Ni Made Dian. 2021. *Pemanfaatan Teknologi Digital Pada Media Pembelajaran Sebagai Sebuah Inovasi Dalam Dunia Pendidikan*. Seminar Nasional Fakultas Seni Pertunjukan, hal. 119–124 (<https://eproceeding.isi-dps.ac.id/index.php/seminarFSP/article/view/26>) (Online).
- Widodo, Tri Wahyu. 2006. *Komputer dan Pengetahuan Program Aplikasi Musik Komputer*. Universitas Negeri Semarang: Harmonia – Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni (<https://media.neliti.com/media/publications/61823-EN-komputer-dan-pengetahuan-program-aplikas.pdf>) (Online).
- Widodo, Tri Wahyu. 2013. *Teknologi Komputer Dan Proses Kreatif Musik Menuju Revitalisasi Pembelajaran Seni Musik*. Jurnal Promusika Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta. Vol. 1 No. 1 (2013). (<https://journal.isi.ac.id/index.php/promusika/article/view/534/0>). (Online).
- Widodo, Tri Wahyu. 2015. *Pembelajaran Aransemen Musik Berbasis Teknologi Komputer di Jurusan Musik FSP Institut Seni Indonesia Yogyakarta*. Jurnal Promusika Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta. Vol. 3 No. 2 (Oktober 2015). (<https://core.ac.uk/download/pdf/297829868.pdf>). (Online).

- Widodo, Tri Wahyu. 2018. *Peran MIDI Dan Fungsi Sebagai Media Ajar (MIDI as Teaching and Learning Media)*. (Makalah Seminar “4th International Conference on Performing Art (ICPA) in Collaboration with 11th Asia Pasific Bond (APB) of Theater Schools and Performing Arts Festival 2018). Yogyakarta: Fakultas Seni Pertunjukan – Institut Seni Indonesia (ISI) (https://123doku.com/document/3cf5_peran-midi-dan-fungsi-sebagai-media-ajar-midi-as.html) (Online).
- Widoyoko, Eko Putro. 2009. *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wiflihani, 2016. *Pengetahuan Dasar Teori Musik*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan: Digilib Unimed. (<http://digilib.unimed.ac.id/425/>) (Online).
- Wihardjo, Edy. 2007. *Pembelajaran Berbantuan Komputer*. Jember: Universitas Jember (https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0,5&cluster=10054927378467848723) (Online).
- Wijaya, Hengki. 2021. *Model Pembelajaran Think Pair Share Berbasis Pendidikan Karakter*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, ISBN: 978-623-95288-4-3 (https://www.researchgate.net/publication/357015944_Model_Pembelajaran_Think_Pair_Share_Berbasis_Pendidikan_Karakter) (Online).
- Williantoro, Guntur & Yanuartuti, Setyo. 2020. *Use Of Sibelius Software On Understanding Of Knowledge Material Learning Theory Of SMK Vocational School*. Universitas Negeri Surabaya: EduTech – Jurnal Teknologi Pendidikan - Edutech 19 (1), 2020.
- Winaryati, Eny. 2017. *Model Pembelajaran "Wisata Lokal" (Implementasi Pembelajaran Abad 21)*. Universitas Muhammadiyah Semarang. (<http://repository.unimus.ac.id/3616/>) (Online).
- Winkel, W. S. 1998. *Psikologi Pembelajaran*. Jakarta: Grasindo.
- Wiratri, Lanjar. 2015. *Lima Keyboard Shortcut yang Gantikan Peran Mouse*. (<https://techno.okezone.com/read/2015/03/23/92/1122900/lima-keyboard-shortcut-yang-gantikan-peran-mouse>). (Online).

- Wise, Stuart & Greenwood, Janinka & Davis, Niki. 2011. *Teachers' use of digital technology in secondary music education: illustrations of changing classrooms*. Cambridge University Press: *British Journal of Music Education* Vol. 28 No. 2, pp 117-134 (2011) (<https://www.cambridge.org/core/journals/british-journal-of-music-education/article/abs/teachers-use-of-digital-technology-in-secondary-music-education-illustrations-of-changing-classrooms/824F315E6F063744DC67FC43D47A89EF>) (Online).
- Woolfolk, Anita. 2004. *Educational Psychology*. New York: Pearson.
- Yamin, Martinis. 2008. *Paradigma Pendidikan Konstruktivisme*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press.
- Yamin, Martinis. 2011. *Paradigma Baru Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press.
- Yamin, Martinis. 2012. *Strategi Pembelajaran Berbasis Kompetensi*. Ciputat: GP Press Group.
- Yulianta, Agus Untung. 2011. *Kajian Psikologi Musik Dalam Membangun Pendidikan Karakter Bangsa*. Yogyakarta: Makalah Dosen Universitas Negeri Yogyakarta, 19 November 2011 (<https://docplayer.info/55256250-Kajian-psikologi-musik-dalam-membangun-pendidikan-karakter-bangsa-19-november-oleh-agus-untung-yulianta.html>) (Online).
- Yuni, Qonita Fitra. 2016. *Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar: Suatu Tinjauan Konseptual*. IAIN Kudus: *Elementary Islamic Teacher Journal*, Vol. 4 No. 1 (2016). (<https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/elementary/article/view/1980>) (Online).
- Zuleha. 2017. *Dasar-Dasar Hukum Pidana*. Yogyakarta: Deepublish.
- Zulkifli N. 2018. *Analisis Faktor Efisiensi Belajar Mahasiswa Program Studi PG-PAUD FKIP Universitas Riau*. Library Universitas Riau: *Jurnal Educhild: Pendidikan dan Sosial* 7 (1), hal. 75-81 (https://onsearch.id/Record/IOS1838.article-5118?widget=1&institution_id=68) (Online).
- <https://asihmanuntung.wordpress.com/2015/07/01/keahlian-komputer-yang-paling-terpakai-di-perkantoran-dan-bangku-kuliah/>
- <https://bdkmakassar.kemenag.go.id/berita/perencanaan-pengajaran-dalam-pembelajaran>
- <https://bsnp-indonesia.org/>

https://edu.gcfglobal.org/en/tr_id-windows-basics/shortcutshortcut-keyboard-pada-windows/1/

<https://epsikologi.com/psikologi-pendidikan/>

<https://fbs.unimed.ac.id/?s=visi+misi+pendidikan+musik>

<https://hermananis.com/teori-belajar-konstruktivisme-dan-penerapannya-dalam-pembelajaran>

<https://ikamakoto.wordpress.com/kuliah-ku/metodologi-penelitian-pendidikan/educational-research-and-development-rd/>

<https://intanrumapea.wordpress.com/2011/10/22/model-model-pengembangan-kurikulum-dan-fungsinya-bagi-guru/>

<https://lingkarjateng.com/2020/03/26/rumus-mengetik-cepat-dengan-10-jari-di-keyboard/>

<https://markey.id/blog/technology/network/cara-menguasai-komputer>

<https://onlinelearning.binus.ac.id/computer-science/post/mengapa-penting-untuk-belajar-teknik-informatika>

<https://pdfcoffee.com/realisasi-dan-pengiriman-produk-pdf-free.html>

<https://portaljember.pikiran-rakyat.com/ipitek/pr-162920439/75-shortcut-keyboard-dalam-microsoft-word-yang-membantu-tugas-mengetik-lebih-mudah-efektif-dan-efisien>

<https://qwords.com/blog/shortcut-keyboard-dan-fungsinya/>

<https://sites.google.com/site/thecorruptedconeoflearning/home/dale-s-cone-of-experiencetimeline/1969-audiovisual-methods-in-teaching-3rd-edition>

<http://sleman.unimus.ac.id/index.php/pembelajaran/komponen-komponen-model-pembelajaran/a-sintaks-model/>

<https://slidetodoc.com/menulis-partitur-menggunakan-software-sibelius-7-untuk-menulis/>

<https://slidetodoc.com/musik-dan-teknologi-mata-kuliah-pendidikan-seni-musik/>

<https://stanbrain.com/barang-wajib-punya-bagi-mahasiswa-baru-check/>

<https://support.microsoft.com/id-id/windows/menggunakan-keyboard-anda-18b2efc1-9e32-ba5a-0896-676f9f3b994f>

<https://www.academia.edu/9832643/KOMPUTERISASI>

<https://www.belajarku.com/2017/06/model-penelitian-pengembangan-research.html>

http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ibe_glossary_2019_final_for_consultation_002.pdf

<https://www.infosekilas.com/1359/keterampilan-komputer-dasar-dan-cara-meningkatkannya.html>

<https://www.kelasmusik.com/mengapa-harus-belajar-not-bagi-yang-hendak-belajar-musik.html>

<https://www.kibrispdr.org/pre-9/contoh-teori-perkembangan.html>

<https://www.kodalyocietyofcanada.ca/who-was-kodly>

<https://www.kompasiana.com/novitadewia/5623a751709773a10fa82d8b/pengertian-dan-kegunaan-dari-shortcut-di-komputer>

<https://www.liputan6.com/teknoread/3877117/fungsi-keyboard-komputer-agar-pekerjaan-anda-semakin-efisien>

<https://www.legatomusiccenter.com/learn-more/basic/perbedaan-akustik-analog-elektrik-dan-digital>

http://www.sibeliustutorials.com/keyboard-shortcuts_home/

<https://www.uin-antasari.ac.id/download/model-pembelajaran-konstruktivistik-memahami-siswa-dalam-mengaitkan-konteks-pembelajaran-dengan-kehidupan/>

<https://www.unimed.ac.id/2016/09/13/unimed-susun-standar-perkuliahan-kurikulum-kkni/>

