

ABSTRAK

**Febby Syafita Putri (NIM 6181210010). Analysis Of Moves On Traditional Kumango Silat. (Mentor. Ardi Nusri)
Skripsi Medan : Program Strata Satu Universitas Negeri Medan, 2022**

The purpose of this research is to find out what movements build the moves in Kumango Traditional Silat.. The data collected is based on observations, documentation studies with research subjects and interviews with several informants such as the Kumango Traditional Silat Tuo Teacher. This research method is qualitative research. The research results are analyzed using qualitative descriptive techniques that will describe, describe and interpret all the data collected so that they can obtain a comprehensive picture. The sampling technique in this study was purposive sampling, namely the technique of determining the sample with certain considerations. In this study, the subject of this research is all silat fighters who are still active in participating in routine training at the Kumango Traditional Silat College, which uses 8 resource persons and 10 students as demonstrations. The results of the study reveal that Kumango Traditional Silat does not recognize the term stance but has 12 basic movements that can be broken down into several variations of movement and has several attack techniques that are generally used when performing basic movements or movements. The traditional Kumango silat also has movements that should not be performed because these movements kill or harm the opponent. Some attack techniques that should not be documented in the form of foot lock techniques, stabs and pecks.

Keywords: Kick, Kumango Silat, Traditional Sports



ABSTRAK

FEBBY SYAFITA PUTRI (NIM 6181210010). Analisis Jurus Pada Silat Tradisional Kumango. (Pembimbing. Ardi Nusri)
Skripsi Medan : Program Strata satu Universitas Negeri Medan, 2022.

Tujuan penelitian ini adalah mengetahui gerakan apa saja yang membangun jurus-jurus pada Silat Tradisional Kumango. Data dikumpulkan berdasarkan hasil observasi, studi dokumentasi dengan subjek penelitian dan wawancara dengan beberapa informan seperti guru tua Silat Tradisional Kumango. Metode penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Hasil penelitian di analisis dengan menggunakan teknik deskriptif kualitatif yang akan menggambarkan, menguraikan serta menginterpretasikan seluruh data yang sudah terkumpul sehingga dapat memperoleh gambaran secara menyeluruh. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini dengan cara *sampling purposive* yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Dalam penelitian ini yang menjadi subjek ialah seluruh pesilat yang masih aktif dalam mengikuti latihan rutin di Perguruan Silat Tradisional Kumango yaitu menggunakan 8 narasumber dan 10 murid sebagai peraga. Hasil penelitian mengungkapkan bahwasannya Silat Tradisional Kumango tidak mengenal istilah jurus akan tetapi memiliki 12 gerak dasar yang bisa dipecahkan lagi menjadi beberapa variasi gerakan dan memiliki beberapa teknik serangan yang secara umum digunakan saat melakukan gerakan jurus atau gerak dasar. Silat tradisional kumango juga memiliki gerakan yang tidak boleh dipertontonkan dikarenakan gerakan tersebut bersifat membunuh ataupun menyakiti lawan. Beberapa teknik serangan yang tidak boleh di dokumentasikan berupa teknik kunci kaki, tusukan dan patukan.

Kata Kunci: Jurus, Silat Kumango, Olahraga Tradisional

