

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suhasimi. (2016). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fitrihana, Nurul. (2015). *Pengendalian Mutu Busana*. Sariharjo: PT.Intan Sejati Klaten.
- Lystiani, Nana. (2016). *Aneka Kebaya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Poespo, Sanny. (2016). *Puspa Ragam Kebaya*. Yogyakarta: Kanasius.
- Soekarno. (2018). *Membuat Pola Busana Tingat Dasar*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sudjana. (2016). *Metoda Statistika*. Bandung: PT. Tarsito
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyo Rahayu Purwaningsih. (2015). Perbedaan Hasil Pembuatan Kebaya Menggunakan Pola Sistem Soekarno Dengan Pola Sistem Sanny Poespo Pada Wanita Gemuk.. Laporan Penelitian. Semarang.
- Renawati Lubis. (2016). Perbedaan Hasil Kebaya Menggunakan Sistem Konstruksi Pola Meyneke Dan Konstruksi Pola Chung Wha Pada Wanita Bertubuh Gemuk Pendek. Laporan Penelitian. Medan.
- Surti Togatorop. (2019). Efektivitas Penggunaan Pola So-En Terhadap Hasil Jahitan Kebaya Wanita Bertubuh Gemuk Pendek. Laporan Penelitian. Medan.
- Carolina, R. (2015). Analisis Pattern Making Kebaya Sistem Chung Hwa Untuk Tubuh Bagian Atas Besar. *Jurnal Keluarga Sehat Sejahtera*, 13, 1693–1157.

- Suasmini, D. (2017). Kebaya Sebagai Busana Ke Pura Dalam Representasi Perempuan Kontemporer Di Kota Denpasar. *Jurnal Seni Budaya*, 32, 141-148.
- Puji R. (2016). Membuat Pola. Diakses pada 31 November 2018 dari <https://reenapuji.wordpress.com/category/membuat-pola/>
- Vakamo. (2016). Jenis Kebaya Indonesia. Diakses pada 5 Desember 2018 dari <https://blog.vokamo.com/jenis-kebaya-indonesia/>
- Fimale. (2016). Kebaya. Diakses pada 5 Desember 2018 dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Kebaya>
- Dewi. (2015). Sejarah Kebaya Kutubaru. Diakses pada 10 Januari 2020 dari <https://www.dewimagazine.com/news/sejarah-kebaya-kutubaru-kebaya-klasik-indonesia>