

ABSTRAK

Pengembangan Motif Pucuk Rebung Untuk Produk Selendang Songket Melayu Pada Pengrajin Batubara. SKRIPSI. Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. 2021

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan motif pucuk rebung pada selendang songket melayu pada pengrajin Batubara. Jenis penelitian yang digunakan adalah metode penelitian *research and development* (R&D). Objek penelitian ini adalah motif pucuk rebung pada selendang songket di Batubara. Subjek dalam penelitian ini adalah pengrajin songket di desa Padang Genting Kecamatan Talawi Kabupaten Batubara. Validasi dalam penelitian ini adalah 3 ahli materi desain, 2 ahli materi teknik tenun, dan 20 konsumen. 3 ahli materi desain terdiri dari 3 dosen Program Studi Tata Busana Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Medan, 2 ahli materi teknik tenun terdiri dari penenun songket di Batubara

Hasil penelitian pengembangan motif pucuk rebung pada selendang songket melayu menunjukkan bahwa hasil data rata-rata persentase skor (%) analisis kebutuhan konsumen 67,14% dengan kriteria “baik”. rata-rata persentase skor (%) oleh konsumen/pengguna 88,98% dengan kriteria “sangat baik” dan hasil penelitian dengan rata-rata persentase skor (%) dari ahli materi desain 94,35% dengan kriteria “sangat baik”, rata-rata persentase skor (%) ahli materi teknik tenun 82,95% dengan kriteria “sangat baik”. Hal tersebut membuktikan bahwa produk selendang songket melayu dengan motif pucuk rebung pada pengrajin Batubara yang dikembangkan sangat layak digunakan konsumen selendang songket melayu

Kata Kunci: *Research And Development* (R&D), Motif Pucuk Rebung, Selendang Songket Melayu

Character Building
UNIVERSITY